

LICEO SCIENTIFICO *GIORDANO BRUNO* DI ARZANO (NA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

CLASSE 5 A ECONOMICO SOCIALE

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998
e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017)



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDICE

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	PAG.3
1.1 Il territorio di riferimento	
1.2 L'utenza	
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	PAG.4
2.1 Il PECUP dell'indirizzo di studi	
2.2 Il quadro orario settimanale	
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	PAG.8
3.1 Consiglio di classe nel triennio	
3.2 Quadro del profilo della classe	
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	PAG.9
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	PAG.10
5.1 Metodologie e strategie didattiche	
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	
5.3 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro: attività nel triennio	
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	PAG. 12
6.1 Attività attinenti all'Educazione Civica	
6.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	
6.3 Iniziative ed esperienze extracurricolari	
7. VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 15
7.1 Elementi e criteri per la valutazione finale	
ALLEGATI	PAG. 16
Griglia colloquio – Allegato A . O.M. 54/2026	PAG. 18
Griglie di valutazione prima prova	PAG. 19
Griglia di valutazione seconda prova	PAG. 22
Griglia di valutazione educazione civica	PAG. 24
SCHEDE MATERIE	PAG. 27

Lingua e letteratura Italiana	PAG. 28
Filosofia	PAG. 30
Fisica	PAG. 32
Storia	PAG. 34
Matematica	PAG. 36
Irc	PAG. 39
Diritto ed economia politica	PAG. 41
Scienze motorie	PAG. 44
Scienze umane	PAG. 47
Materia alternativa alla religione Cattolica	PAG. 50
Lingua e cultura spagnola	PAG. 52
Storia dell'arte	PAG. 54
Lingua e cultura inglese	PAG. 60

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

1.1 IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

L'utenza della sede di Arzano del Liceo Giordano Bruno deriva quasi totalmente dalla città di Arzano, ma ci sono alunni provenienti anche dai paesi limitrofi: Casandrino, S. Antimo, Frattamaggiore, Grumo Nevano. Arzano ha un'estensione di circa tre Km² ed è densamente popolato. Lo sviluppo edilizio seguito alle trasformazioni socio-economiche non è stato quasi mai controllato ed ha determinato la compressione delle poche aree verdi ed agricole del territorio, attualmente quasi del tutto assenti. È da tenere in considerazione, inoltre, il grave disorientamento etico - valoriale, tipico dei nostri anni, che investe tutta quanta la cultura territoriale e nazionale. La Scuola spesso si colloca, in tale contesto, come unico osservatorio della realtà ambientale e come unico referente educativo, oltre la famiglia.

1.2 L'UTENZA

L'utenza di questa sezione del Liceo proviene dalle famiglie del ceto medio. Nella quasi totalità dei casi almeno il capofamiglia lavora (nel settore industriale o terziario prevalentemente) e il grado culturale dei genitori è buono (almeno uno dei due genitori è diplomato, molti sono laureati).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDI

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante *“Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”*). L’opzione

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- ✓ l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell’offerta formativa; la libertà dell’insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l’intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l’abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.
- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo delle Scienze Umane- opzione Economico-sociale

“Il percorso del liceo delle scienze umane-opzione economico sociale fornisce allo studente competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alle scienze giuridiche, economiche e sociali (art. 9 comma 2 del Regolamento dei Licei).”

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ conoscere i significati, i metodi e le categorie interpretative messe a disposizione delle scienze economiche, giuridiche e sociologiche; comprendere i caratteri dell'economia come scienza delle scelte responsabili sulle risorse di cui l'uomo dispone (fisiche, temporali, territoriali, finanziarie) e del diritto come scienza delle regole di natura giuridica che disciplinano la convivenza sociale;
- ✓ individuare le categorie antropologiche e sociali utili per la comprensione e classificazione dei fenomeni culturali;
- ✓ sviluppare la capacità di misurare, con l'ausilio di adeguati strumenti matematici, statistici e informatici, i fenomeni economici e sociali indispensabili alla verifica empirica dei principi teorici; utilizzare le prospettive filosofiche, storico-geografiche e scientifiche nello studio delle interdipendenze tra i fenomeni internazionali, nazionali, locali e personali;
- ✓ saper identificare il legame esistente fra i fenomeni culturali, economici e sociali e le istituzioni politiche sia in relazione alla dimensione nazionale ed europea sia a quella globale;
- ✓ avere acquisito in una seconda lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

<i>Quadro orario del Liceo Scienze Umane opzione Economico-sociale</i>	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Scienze Umane	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	3	3	3
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2			
Storia dell'arte			2	2	2
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Lingua e cultura spagnola	3	3	3	3	3
Diritto ed economia politica	3	3	3	3	3
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Nel corso del triennio, il consiglio di classe non ha subito variazioni significative nella sua composizione, eccezion fatta per la disciplina di indirizzo, nella quale è possibile registrare l'alternanza dei docenti da un anno scolastico all'altro.

3.2 QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe quinta del Liceo delle Scienze Umane opzione economico-sociale è composta da 23 alunni, di cui 4 maschi e 19 femmine; si presenta come un gruppo particolarmente eterogeneo sia dal punto di vista delle capacità cognitive e del rendimento scolastico, sia sotto il profilo relazionale, emotivo e motivazionale. Nel corso del triennio, infatti, il gruppo classe ha manifestato caratteristiche differenti, evidenziando personalità, stili di apprendimento e livelli di partecipazione molto diversificati, che hanno richiesto un costante lavoro di mediazione didattica ed educativa da parte del Consiglio di Classe. Uno degli elementi che ha maggiormente inciso sul percorso formativo degli studenti è stata la continua alternanza del docente di scienze umane che ha determinato inevitabilmente discontinuità metodologiche, differenti approcci valutativi e una frammentazione del percorso didattico. Accanto ad alunni costanti, motivati e pienamente partecipativi, si riscontrano infatti altri studenti che hanno necessitato di un accompagnamento più costante, soprattutto nella gestione dell'impegno scolastico e nella rielaborazione personale dei contenuti.

Sul piano relazionale il gruppo classe ha mostrato nel tempo dinamiche complesse caratterizzate da momenti di confronto, crescita e graduale consolidamento del senso di appartenenza. Non tutti gli alunni hanno saputo affrontare il percorso scolastico con impegno e costanza, faticando nel raggiungimento della sufficienza nelle quasi totalità delle discipline, per cui il gruppo classe è sempre apparso eterogeneo, sia per livelli di apprendimento che per partecipazione e collaborazione nei confronti dei docenti del consiglio di classe.

Nel complesso la classe si presenta oggi come una realtà molto articolata e sfaccettata, che ha affrontato un percorso non sempre lineare ma significativo, all'interno del quale ciascuno studente ha costruito, secondo i propri tempi e le proprie possibilità, il proprio personale cammino di crescita umana, culturale e formativa.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso dell'anno scolastico non sono stati predisposti né P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) né P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato), in quanto all'interno della classe non sono presenti alunni che necessitino di tali documentazioni specifiche. Pertanto, non si allega alcuna documentazione riservata al Documento del 15 Maggio, non essendovi situazioni che richiedano percorsi personalizzati o individualizzati formalmente riconosciuti.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie utilizzate dai docenti fino alla sospensione dell'attività didattica in aula, anche se in maniera diversificata e secondo gli argomenti svolti, sono state le seguenti:

- ✓ lezione frontale;
- ✓ lezione dialogata ;
- ✓ metodologia della ricerca, finalizzando le attività non solo all'apprendimento dei contenuti e allo sviluppo delle competenze specifiche, ma anche all'attualizzazione e all'applicazione concreta;
- ✓ discussioni e dibattiti guidati, allo scopo di potenziare negli alunni la capacità di esprimere il loro pensiero in modo costruttivo e aperto al confronto;
- ✓ lettura, comprensione ed analisi di testi;
- ✓ uso di mappe concettuali e/o schemi per presentare le problematiche disciplinari e l'attività di ricerca, sia da parte dei docenti che degli alunni;
- ✓ selezione di attività e contenuti al fine di interessare, motivare all'apprendimento e coinvolgere gli alunni direttamente al dialogo educativo;
- ✓ attivazione di forme di controllo più diretto sugli alunni neglienti rispetto alle regole della vita scolastica;
- ✓ recupero curriculare delle carenze attraverso interventi di feedback;
- ✓ coinvolgimento delle famiglie alla vita scolastica;
- ✓ revisione periodica dei percorsi didattici.

5.2 PROGETTO CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Il C. d. C. ha progettato il seguente modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	N. ore	Competenze acquisite
Preraffaelliti: Dante Gabriel Rossetti. Analisi delle seguenti opere: "Beata Beatrix" e "Il sogno di Dante al tempo della morte di Beatrice".	Inglese	Storia dell'arte	6	<ul style="list-style-type: none">✓ Apprendimento integrato in cui la lingua straniera è veicolo di contenuti diversi dalla lingua stessa.✓ Sviluppo delle strategie di apprendimento e l'autonomia dello studente (meta cognizione).✓ Apprendimento flessibile sia nei confronti dei contenuti disciplinari specifici sia della lingua straniera .✓ Capacità di ascoltare e comprendere spiegazioni scientifiche in lingua inglese.

5.3 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe è stata particolarmente attiva e interessata ai Percorsi per le Competenze Trasversali che di seguito si indicano:

PERCORSI FSL			
ANNO	AZIENDA/STRUTTURA	TITOLO PERCORSO	ORE
2023/2024	Sede Arzano	Progetto lettura (Solla)	10
2023/2024	Centro di Servizio per il Volontariato per la città metropolitana di Napoli	Volontariato CVS	30
2023/2024	online	Start up your life Unicredit	30
2024/2025	Unisob	Immagini dal futuro	15
2025/2026	Telethon	Vendita di beneficenza	10
		TOT ORE :	95

Il consiglio di classe segnala anche i percorsi di eccellenza nelle attività sportive intraprese nel corso del triennio da parte di alcune alunne. Nell' a.s. 2025/2026 si segnala la partecipazione alla partita di pallavolo di beneficenza "Un rene al volo".

Per quanto concerne l'**Orientamento formativo**, secondo la progettazione di Istituto, il modulo programmato nelle classi quinte si è agganciato all'UdA di Educazione civica attraverso attività dalla valenza orientativa, quali didattica orientativa, incontri con autori/esperti esterni, visite guidate dal carattere orientativo, integrandosi con alcune delle attività di FSL (incontri/convegni con esperti esterni) e con la presentazione dell'offerta formativa universitaria e degli ITS.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI A “EDUCAZIONE CIVICA”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della D.M. n. 183/2024, le seguenti attività :

TITOLO	“Voci e cammini: la testimonianza del presente e la memoria del passato
Presentazione	<p>Il modulo “Voci e cammini: le testimonianze del presente e la memoria del passato” nasce con l’obiettivo di accompagnare le studentesse in un percorso di riflessione critica sul rapporto tra memoria storica, identità collettiva e cittadinanza attiva. Attraverso l’analisi delle testimonianze del passato e delle voci del presente, il percorso intende favorire la comprensione del valore della memoria come strumento di consapevolezza civile e responsabilità sociale.</p> <p>La memoria non viene intesa esclusivamente come ricostruzione storica di eventi trascorsi, ma come patrimonio vivo, capace di orientare il presente e di incidere sulle scelte future. Le esperienze individuali e collettive, i luoghi simbolici del territorio, le testimonianze dirette, i racconti, i documenti e le narrazioni diventano strumenti per educare alla partecipazione democratica, alla legalità, al rispetto dei diritti umani e alla costruzione di una coscienza civica matura.</p> <p>Il percorso si inserisce pienamente nella prospettiva dell’Educazione Civica e mira a rendere le studentesse protagoniste di un processo di ricerca, analisi e restituzione critica, favorendo un dialogo costante tra scuola, territorio e comunità.</p>
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere il valore storico, sociale e civile della memoria individuale e collettiva- Riflettere sul legame tra memoria, identità personale e appartenenza comunitaria- Sviluppare senso critico nei confronti delle fonti storiche, delle testimonianze e delle narrazioni contemporanee- Promuovere la consapevolezza dei diritti, dei doveri e dei principi costituzionali- Rafforzare il senso di cittadinanza attiva e partecipazione responsabile- Educare al rispetto delle differenze, alla legalità e alla cultura della pace- Favorire la conoscenza del territorio attraverso i suoi luoghi della memoria- Potenziare competenze comunicative, relazionali e progettuali- Stimolare la capacità di lettura interdisciplinare dei fenomeni sociali e storici
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">- Il concetto di memoria storica e memoria collettiva- La testimonianza come fonte: oralità, documenti, archivi, narrazioni- La Costituzione italiana e il valore della memoria democratica- I diritti umani e la responsabilità civile- Le testimonianze delle vittime delle mafie e della criminalità organizzata- La memoria delle guerre, delle persecuzioni e delle discriminazioni- Il rapporto tra passato e presente nella costruzione dell’identità sociale- Educazione alla legalità e contrasto all’indifferenza sociale

	<ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo della scuola nella formazione della coscienza civile
Modalità di svolgimento	<p>Il modulo sarà sviluppato attraverso una metodologia laboratoriale e partecipativa, finalizzata al coinvolgimento diretto delle studentesse, con un monte orario che prevede 21 ore multidisciplinari e 12 ore modulo base di diritto e costituzione.</p> <p>Le attività prevedranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - lezioni dialogate e interdisciplinari - analisi di testi, documenti storici e materiali audiovisivi - visione di testimonianze e documentari - incontri con esperti, rappresentanti delle istituzioni, associazioni e testimoni del territorio - produzione di elaborati scritti, multimediali e restituzioni pubbliche - momenti di confronto e dibattito su tematiche di attualità - Particolare attenzione sarà dedicata alla valorizzazione del protagonismo studentesco, affinché il percorso non si configuri come semplice trasmissione di contenuti, ma come esperienza concreta di partecipazione e costruzione di senso.
Partnership	<ul style="list-style-type: none"> - Associazioni impegnate nella promozione della legalità e della memoria civile - Fondazioni culturali e centri di documentazione - Università e dipartimenti di area umanistica e sociale - Forze dell'ordine e rappresentanti delle istituzioni - Enti del Terzo Settore operanti nel campo dei diritti umani e dell'inclusione sociale - Associazioni antimafia e presidi di cittadinanza attiva <p>La collaborazione con tali realtà consentirà di offrire alle studentesse un'esperienza formativa autentica, radicata nel territorio e orientata alla costruzione di una cittadinanza consapevole, critica e partecipata.</p>

6.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Gli alunni hanno partecipato a molte attività:

- open day a.s.2025/2026;
- orientamento Università Parthenope presso Palazzo Pacanoski;
- orientamento UNISOB
- orientamento Arma dei carabinieri
- rappresentazione teatrale del libro "Sette minuti dopo la mezzanotte";
- incontro con l'autrice del libro "Il mandorlo dai rami di pesco"
- incontro "Ambiente e salute riproduttiva"
- incontro con Medici senza frontiere

6.3 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

La classe, nel corso del triennio, si è mostrata sempre disponibile e attiva nell'adesione e nella promozione di iniziative culturali e sociali. Il Consiglio di classe elenca solo quelle particolarmente significative:

- partecipazione viaggio d'istruzione alla Biennale di architettura presso Venezia;

- erasmus Portogallo;
- stage Dublino;
- viaggio studenti meritevoli presso Firenze;
- partecipazione di alcuni alunni allo stage presso la città di Madrid.

7. VERIFICHE E VALUTAZIONI

IL PROCESSO VALUTATIVO È STATO EFFETTUATO ALL'INSEGNA DELLA TRASPARENZA, COINVOLGENDO GLI STUDENTI NELLA LINEARITÀ E NELLA FONDATEZZA DEI CRITERI DI VALUTAZIONE, NON SOLO PER CHIARIRE AD ESSI TALI CRITERI

7.1 ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- ✓ i risultati delle prove e i lavori prodotti
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DIPARTIMENTI

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e racciordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite racciordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Capacità di comprendere il testo; analisi lessicale sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	Comprensione errata, analisi assente o errata	1	
	Comprensione parziale, analisi parziale o scorretta relativamente a qualche richiesta	2	
	Comprensione globalmente corretta ma non approfondita, analisi corretta e adeguata con qualche imprecisione	3	
	Comprensione approfondita e completa, analisi completa, coerente e precisa	4	
Interpretazione e contestualizzazione e del testo	Interpretazione errata o assente	1	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali	2	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali e giudizi critici significativi e argomentati	4	
			<u> </u> /20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Mancato riconoscimento di tesi o di argomentazioni o di entrambe*	1	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	2	
	Individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni	3	
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta, completa ed approfondita	4	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	2	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi e giudizi critici significativi e argomentati	4	
			/20

*la parte del descrittore relativa al titolo va applicata solo nel caso di presenza di quest'ultimo.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato*, consegne disattese	1	
	Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato*	2	
	Elaborato pertinente alle consegne della traccia con titolo coerente*	3	
	Pertinente ed efficace sviluppo dell'elaborato, con eventuali titolo* e parafrasi coerenti	4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o prevalentemente errati e non pertinenti	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o parzialmente corretti	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali, frutto di conoscenze personali e/o di riflessione critica con collegamenti interdisciplinari.	4	
			/20

GRIGLIA VALUTAZIONE 2^PROVA SCRITTA ESAMI DI STATO - LICEO ECONOMICO SOCIALE
DISCIPLINE: DIRITTO/ECONOMIA

Indicatori (coerenti con l'obiettivo della prova)	livelli	punti
Conoscere Conoscere le categorie concettuali delle scienze economiche, giuridiche e/o sociali, i riferimenti teorici, i temi e i problemi, le tecniche e gli strumenti della ricerca afferenti agli ambiti disciplinari specifici.	Conoscenze precise ed esaurienti	7
	Conoscenze precise e ampie	6
	Conoscenze corrette e parzialmente articolate	5
	Conoscenze corrette degli elementi essenziali	4
	Conoscenze lacunose e/o imprecise	3
	Conoscenze gravemente lacunose	2
	Conoscenze assenti	1
Comprendere Comprendere il contenuto e il significato delle informazioni fornite dalla traccia e le consegne che la prova prevede.	Comprensione completa e consapevole di informazioni e consegne	5
	Comprensione adeguata di informazioni e consegne	4
	Comprensione di informazioni e consegne negli elementi essenziali	3
	Comprensione solo parziale di informazioni e consegne	2
	Fuori tema; non comprende informazioni e consegne	1
Interpretare Fornire un'interpretazione coerente ed essenziale delle informazioni apprese, attraverso l'analisi delle fonti e dei metodi di ricerca	Interpretazione articolata e coerente	4
	Interpretazione coerente ed essenziale	3
	Interpretazione sufficientemente lineare	2
	Interpretazione frammentaria	1
Argomentare Cogliere i reciproci rapporti ed i processi di interazione tra i fenomeni economici, giuridici e/o sociali; leggere i fenomeni in chiave critico riflessiva; rispettare i vincoli logici e linguistici	Argomentazione chiara, con numerosi collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali.	4
	Argomentazione quasi sempre chiara, con sufficienti collegamenti e confronti pur in presenza di errori formali	3
	Argomentazione confusa, con pochi collegamenti e confronti	2

	Argomentazione confusa, collegamenti non coerenti o assenti	1
PUNTEGGIO TOTALE:		

*la parte del descrittore relativa al titolo va applicata solo nel caso di presenza di quest'ultimo.

Griglia di valutazione delle competenze di educazione civica

(Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92)

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
RAFFORZARE E PROMUOVERE LA LEGALITÀ IN TUTTE LE SUE FORME. PROMUOVERE UNA CONOSCENZA CRITICA DEL CONTESTO SOCIALE.	Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione assumendo comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	AVANZATO	2,25/2,5
	Mostra di aver sviluppato un atteggiamento responsabile nel confronto e nel dialogo, rispettando le regole della convivenza civile; inoltre, manifesta spirito di collaborazione e adotta comportamenti improntati alla partecipazione attiva e al senso di comunità."	INTERMEDIO	1,75/2
	Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità.	BASE	1,5
	Mostra un interesse non sempre costante verso le dinamiche di gruppo, evidenziando talvolta una partecipazione limitata e una collaborazione non pienamente efficace nelle attività collettive	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
COMPETENZA NELL'UTILIZZO DEI DISPOSITIVI DIGITALI	Utilizza in modo autonomo, critico e responsabile i dispositivi digitali, scegliendo consapevolmente strumenti e applicazioni in base al contesto e agli obiettivi. Dimostra piena padronanza delle principali piattaforme digitali, dei criteri di sicurezza informatica (protezione dei dati, uso di password sicure, privacy) e adotta comportamenti corretti in rete (netiquette). Conosce e rispetta le regole della cittadinanza digitale e si impegna attivamente nella prevenzione e nel contrasto del cyberbullismo, promuovendo comportamenti corretti in rete e supportando i pari in situazioni problematiche.	AVANZATO	2,25/2,5
	Utilizza i dispositivi digitali con una buona autonomia e consapevolezza, anche se talvolta necessita di guida nell'uso avanzato di strumenti e piattaforme. È attento alla sicurezza digitale e rispetta, nella maggior parte dei casi, le regole della comunicazione online. È in grado di riconoscere comportamenti scorretti legati al cyberbullismo e sa come segnalarli, pur mostrando ancora qualche incertezza nell'intervenire in modo attivo o nell'assumere un ruolo di sensibilizzazione.	INTERMEDIO	1,75/2
	Utilizza i dispositivi digitali in modo essenziale e prevalentemente guidato, con competenze limitate e non sempre funzionali agli obiettivi. La gestione della sicurezza digitale è parziale e a volte superficiale (es. scarsa attenzione alla privacy o all'affidabilità delle fonti). Riconosce in modo generico episodi di cyberbullismo, ma fatica a comprenderne la gravità e ad adottare comportamenti di tutela, per sé e per gli altri.	BASE	1,5

	Dimostra difficoltà significative nell'utilizzo dei dispositivi digitali anche per compiti semplici, e manca di consapevolezza rispetto ai rischi dell'ambiente digitale. Non applica comportamenti sicuri e responsabili online e mostra disattenzione verso il rispetto delle regole della cittadinanza digitale. Non è in grado di riconoscere o affrontare situazioni di cyberbullismo, talvolta minimizzandole o non percependone la gravità.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
CONSAPEVOLEZZA NELL'USO DEGLI AMBIENTI DIGITALI (SOCIAL NETWORK-TIK TOK, INSTAGRAM, FACEBOOK)	Dimostra un uso maturo, critico e responsabile degli ambienti digitali, in particolare dei social network. È consapevole dell'impatto delle proprie azioni online (post, commenti, like), rispetta la privacy propria e altrui, adotta strategie per tutelare la propria identità digitale e verifica l'attendibilità delle informazioni. Riconosce e rifiuta pratiche scorrette come hate speech, cyberbullismo o diffusione di fake news, e si dimostra capace di intervenire o segnalare contenuti inappropriati. Riflette sulle conseguenze sociali, relazionali e psicologiche dell'uso dei social, anche in chiave educativa e civica.	AVANZATO	2,25/2,5
	Utilizza i social network in modo generalmente corretto, con una discreta consapevolezza dei rischi e delle opportunità. È in grado di gestire la propria presenza online con attenzione, anche se talvolta con leggerezza o senza piena riflessione sulle conseguenze. Conosce le norme di comportamento digitale e distingue contenuti inappropriati, ma può mostrarsi incerto nel reagire attivamente a situazioni problematiche (es. cyberbullismo, hate speech, disinformazione). Ha una comprensione di base della relazione tra cittadinanza digitale e uso dei social.	INTERMEDIO	1,75/2
	Utilizza i social network con modalità spesso impulsive o non del tutto consapevoli. Mostra attenzione limitata alla privacy, ai contenuti condivisi e all'uso del linguaggio online. Fa fatica a riconoscere contenuti inappropriati o offensivi, e raramente riflette sull'impatto che il suo comportamento può avere sugli altri. La comprensione delle regole e delle responsabilità della cittadinanza digitale è ancora parziale o superficiale.	BASE	1,5
	Utilizza gli ambienti digitali e i social network in modo acritico, senza consapevolezza delle implicazioni etiche, legali e relazionali. Non adotta strategie di protezione della propria identità digitale, né rispetta la privacy o i diritti altrui. Può essere coinvolto in comportamenti rischiosi o inadeguati online, e non riconosce il valore delle regole della convivenza digitale. Non è in grado di distinguere contenuti dannosi, né di contribuire a un uso positivo e responsabile dei social.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
AGIRE DA CITTADINI RESPONSABILI E PARTECIPARE PIENAMENTE ALLA	Dimostra un forte senso di responsabilità civica, rispettando le regole della convivenza e promuovendo attivamente i valori della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Partecipa con consapevolezza alle attività scolastiche, sociali o territoriali, mostrando spirito di iniziativa, impegno costante e capacità di collaborazione. È in grado di riflettere criticamente sulle problematiche sociali, ambientali e culturali, proponendo soluzioni e assumendo comportamenti coerenti con i principi della Costituzione e dell'etica civica.	AVANZATO	2,25/2,5

VITA CIVICA E SOCIALE	Mostra senso di responsabilità nel rispetto delle regole e nei rapporti con gli altri, anche se in modo non sempre costante. Partecipa alle attività scolastiche e sociali in modo positivo, anche se tende a seguire piuttosto che a promuovere iniziative. È in grado di riconoscere le principali problematiche civiche e sociali e di esprimere opinioni personali, ma con un coinvolgimento ancora parziale o guidato.	INTERMEDIO	1,75/2
	Assume comportamenti corretti solo in contesti strutturati o se sollecitato, mostrando una comprensione superficiale delle regole della convivenza civile. La partecipazione alle attività scolastiche e civiche è saltuaria e poco motivata. Dimostra interesse limitato per le questioni sociali, ambientali o di attualità, e difficoltà nel collegare il proprio comportamento ai valori della cittadinanza attiva.	BASE	1,5
	Non rispetta le regole fondamentali della convivenza civile e manifesta scarso senso di responsabilità nelle relazioni scolastiche e sociali. Si mostra disinteressato o passivo rispetto alla partecipazione alla vita scolastica e civica. Non è in grado di riconoscere i principi e i valori alla base della cittadinanza democratica, né di assumere comportamenti coerenti con essi.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
TOTALE PUNTEGGIO			

LEGENDA: LIVELLO AVANZATO= VOTO 9/10; LIVELLO INTERMEDIO= VOTO 7 /8; LIVELLO BASE=6; LIVELLO NON ADEGUATO= 4 /5

SCHEDE MATERIE

Materia: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • Leopardi: la filosofia, la poetica, i Canti, Le operette morali • Manzoni: il cattolicesimo giansenista, l'atteggiamento stoico e le opere • Il simbolismo francese e Baudelaire • Il bovarismo di Flaubert • La narrativa russa • Un confronto tra Naturalismo e Verismo. Verga • Il Decadentismo in Europa ed in Italia: Pascoli e D'Annunzio • La poesia del primo Novecento: Ungaretti; Montale • Pirandello: i romanzi "Il fu Mattia Pascal", "Uno, nessuno e centomila" • Svevo: i romanzi • La poesia antinovecentista di Saba e quella ermetica di Quasimodo • Lettura, analisi ed interpretazione di canti scelti della Divina Commedia (Paradiso) 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell'ambito della comunicazione verbale e scritta; • essere in grado di decodificare, interpretare, ma anche di produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi; • imparare a utilizzare una lingua straniera ai fini di una immediata comunicazione con "altri" appartenenti a culture e civiltà diverse; • acquisire gradualmente la capacità di fruire del patrimonio artistico a partire dal proprio territorio. 	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Quadro storico della letteratura dagli autori dal Romanticismo (Manzoni, se non trattato nella classe quarta, e Leopardi) al secondo dopoguerra. • Testi scelti degli autori della letteratura dal Romanticismo al secondo dopoguerra. 3. Otto/dieci canti dal Paradiso di Dante 4. Gli stili e le scelte linguistiche della comunicazione letteraria nel 	

quadro dello sviluppo dei generi. 5. Le figure di significato, suono e ordine più ricorrenti e significative ai fini della comunicazione letteraria negli autori trattati

- Le due guerre mondiali: riflessi sulla produzione letteraria.
- Il rapporto tra gli autori trattati e la società del loro tempo
- La crisi dell'intellettuale.

COMPETENZE

- Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura.
- Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.
- Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse

ABILITA'

Alla fine del triennio gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:

- organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia appropriata, secondo criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità,
- riconoscere ed analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano nel contesto storico-culturale ed il genere letterario di riferimento;
- produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni (per alcuni alunni sono stati raggiunti gli obiettivi minimi)

LIBRI DI TESTO :

Cuori intelligenti di Claudio Giunta, Garzanti Scuola.

La Divina Commedia - Paradiso

Fotocopie, immagini, classroom

Materia: FILOSOFIA	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • La filosofia critica di Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica • Romanticismo e filosofia. • Romanticismo e idealismo. • Idealismo etico: Fichte. • Idealismo logico: Hegel. • Critica e sviluppo dell'idealismo hegeliano in Kierkegaard, Schopenhauer, Feuerbach e Marx 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo, potenziamento e consolidamento di capacità espressive e operative • Sviluppo, potenziamento e consolidamento di un adeguato pensiero logico complesso (analitico/sintetico, induttivo/deduttivo, ipotetico deduttivo, dimostrativo, dialettico) in ambito astratto • Sviluppo, potenziamento e consolidamento di capacità critiche • Acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina 	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Le principali correnti filosofiche tra la fine del '700 e l'800 e inizi del '900, attraverso un approccio problematizzante volto a sviluppare una riflessione critica e autonoma. 	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere ed analizzare un testo di contenuto filosofico, individuandone la tematica, i passaggi argomentativi, le parole chiave, i concetti principali. • Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica. • Saper individuare e ricostruire le tematiche principali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati. • Saper ricostruire ed interpretare in forma verbale un'argomentazione di contenuto filosofico, fra le tematiche affrontate con una terminologia corretta e con una consequenzialità logica. • Saper confrontare criticamente concetti e modelli teorici diversi individuandone le differenze sostanziali. 	

- Saper contestualizzare un tema filosofico o autore riconoscendo gli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione.
- Saper riferire criticamente le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale, in riferimento alla propria esperienza ed al contesto attuale.

ABILITA'

Le abilità acquisite fanno riferimento a:

- capacità espressive e operative
- pensiero logico complesso (analitico/sintetico, induttivo/deduttivo, ipotetico deduttivo, dimostrativo, dialettico) in ambito astratto
- capacità critiche
- pensiero critico.
- Problematizzazione della realtà.

LIBRI DI TESTO

Salvatore Veca, Battista Picinali, Duilio Catalano, Stefano Marzocchi – “Il pensiero e la meraviglia” voll. 2-3, Zanichelli

Materia: FISICA	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • Le onde meccaniche e il suono • La luce • La carica elettrica e la legge di Coulomb • Il campo elettrico • Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico • I circuiti elettrici 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare correttamente il formalismo ed il linguaggio proprio della fisica • Utilizzare le conoscenze acquisite in qualche ambito diverso da quelli in cui sono stati appresi • Saper rielaborare in maniera consapevole i concetti e i procedimenti 	
CONOSCENZE	
Campo elettrico e sue applicazioni	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni; • Affrontare e risolvere problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico; • Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli; • Inquadrare in medesimo schema logico situazioni diverse riconoscendo analogie o differenze, proprietà varianti ed invarianti; • Comprendere e valutare alcune scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società. 	
ABILITA'	
<ul style="list-style-type: none"> • Risolvere esercizi e problemi 	

- Spiegare e dimostrare con linguaggio specifico concetti e leggi.

LIBRI DI TESTO

Titolo: Fisica E' – Autori: Fabbri-Masini Editore: SEI

Materia: STORIA	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • Le guerre di indipendenza • Imperialismo e colonialismo • L'età giolittiana • La Prima guerra mondiale; • La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin; • L'Italia dal dopoguerra al fascismo; • L'Italia fascista, • La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich; • L'Unione Sovietica e lo stalinismo; • Il mondo verso una nuova guerra; • La Seconda guerra mondiale 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle vicende storiche • Comprensione dei concetti chiave • Acquisizione di un lessico specifico 	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • Le potenze nazionali alla fine dell'800 • Nazionalismo, imperialismo e colonialismo • La belle époque, la società di massa • L'Italia giolittiana • la Prima guerra mondiale • Il primo dopoguerra in Europa e la crisi del '29 	

- Fascismo e Nazismo
- La Rivoluzione russa e il totalitarismo di Stalin
- La Seconda guerra mondiale, la resistenza in Italia e la nascita della Repubblica

COMPETENZE

- Saper individuare le vicende salienti del processo storico in una successione cronologica precisa, riconoscendo i processi di causa effetto che stanno a fondamento dei mutamenti storici
- Saper riflettere sugli aspetti storico-evolutivi dei fenomeni storici in maniera critica e autonoma
- Competenze sociali e civiche

ABILITA'

- Essere in grado di collegare gli avvenimenti e collocarli in un preciso ambito geografico e sociale
- Adoperare un linguaggio specifico appropriato
- Orientarsi nella lettura di passi documentari e storiografici

LIBRI DI TESTO

Borgognone G., Carpanetto D., Gli snodi della storia vol.3.

CONTENUTI (al 15 maggio)

- Concetto di funzione.
- Definizione di funzioni reali a variabile reale.
- Funzioni polinomiali, fratte, esponenziali e logaritmiche.
- Dominio e codominio.
- Segno di una funzione.
- Intersezione della funzione con gli assi cartesiani.
- Funzioni pari e dispari.
- Gli intorno di un punto.
- Definizioni dei limiti di funzioni reali.
- Teorema di unicità del limite(enunciato).
- Teorema della permanenza del segno(enunciato).
- Teorema del confronto(enunciato).
- Il calcolo dei limiti di una funzione continua.
- Regole di calcolo con i simboli di infinito.
- Forme di indeterminazione.
- Limiti notevoli di funzioni esponenziali e logaritmiche.
- Asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Punti di discontinuità.
- Il rapporto incrementale.
- Significato geometrico della derivata.
- Continuità e derivabilità.
- Derivate fondamentali di funzioni polinomiali, esponenziali e logaritmiche.
- Algebra delle derivate e regole di derivazione.

- Derivata di una funzione composta.
- Il teorema di Rolle (enunciato).
- Il teorema di Lagrange (enunciato).
- Il teorema di Cauchy (enunciato).
- Il teorema di De L'Hospital (enunciato).
- Funzioni crescenti e decrescenti
- Punti di minimo e di massimo

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere e calcolare asintoti di una funzione
- Tracciare parzialmente grafici di funzioni
- Discutere analiticamente le caratteristiche di una funzione

CONOSCENZE

- Conoscere il concetto di funzione reale di una variabile reale.
- Conoscere e saper rappresentare le funzioni elementari determinandone il dominio, gli intervalli di positività e gli eventuali zeri.
- Conoscere il concetto di intorno e limite di una funzione.
- Conoscere le principali proprietà e i teoremi fondamentali dei limiti.
- Conoscere il concetto di rapporto incrementale e di derivata.
- Conoscere le principali regole di derivazione e saperle applicare a semplici funzioni.
- Tracciare e leggere il grafico di una funzione

COMPETENZE

- Determinare dominio, segno e zeri di semplici funzioni razionali fratte.
- Determinare il dominio di semplici funzioni irrazionali.
- Determinare le equazioni degli eventuali asintoti orizzontali e/o verticali delle funzioni elementari e di funzioni razionali fratte.

ABILITA'

- Saper riconoscere e risolvere le forme di indeterminazione.
- Saper calcolare semplici limiti di funzioni elementari e razionali fratte.
- Saper operare con le derivate
- Tracciare e leggere il grafico di semplici funzioni

LIBRI DI TESTO

Matematica azzurro Vol.5- Bergamini, Barozzi, Trifone - Zanichelli

Appunti del docente

Materia: RELIGIONE	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • 1. Antropologia e Senso della Vita: La ricerca del senso nel mondo contemporaneo; la coscienza e l'idea di bene; Dio come Signore della vita. • 2. Bioetica e Morale della Vita: Riflessione critica su aborto, eutanasia, clonazione, procreazione assistita, trapianti, manipolazioni genetiche ed eugenetica alla luce del Magistero. • 3. Amore e Vocazione: L'amore cristiano (agape); il matrimonio come sacramento e vocazione; la missione della famiglia e la bellezza della paternità/maternità. 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
Riconoscere il valore della cultura religiosa e il contributo che i principi del cattolicesimo offrono alla formazione globale della persona e al patrimonio storico, culturale e civile del popolo italiano.	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • *I fondamenti dell'antropologia cristiana e il concetto di persona come unità di corpo, psiche e spirito. • * Il significato della vita umana nella tensione tra cultura contemporanea (secolarizzazione, nichilismo) e proposta biblico-rivelata. • * La natura della coscienza morale come luogo dell'incontro tra l'uomo e Dio. • * I principi cardine della bioetica cattolica: sacralità e indisponibilità della vita, il principio di totalità e di solidarietà. • * Le implicazioni etiche relative alla gestione della vita nascente (aborto, procreazione assistita) e terminale (eutanasia, accanimento terapeutico). • * Le sfide della genetica moderna: clonazione, manipolazione genetica, eugenetica e criteri etici nel trapianto d'organi. • * La dottrina sacramentale del matrimonio: il significato della vocazione all'amore, la famiglia come "chiesa domestica" e la responsabilità della genitorialità. 	
COMPETENZE	
<p>Lo studente matura le seguenti capacità:</p> <p>*Valutazione Etica: Saper impostare un giudizio critico e autonomo sulle questioni morali ed esistenziali complesse, integrando la prospettiva religiosa con quella razionale.</p>	

* Identità e Progettualità: Elaborare una propria visione del mondo e del senso della vita che tenga conto della proposta cristiana come orizzonte di realizzazione della persona.

* Dialogo Interdisciplinare: Interagire con le altre discipline (filosofia, scienze, storia) per affrontare i grandi nodi del sapere e dell'etica contemporanea in modo sistemico.

* Cittadinanza Responsabile: Riconoscere il valore della dignità umana in ogni sua fase e condizione, promuovendo una cultura della vita e della cura dell'altro.

ABILITA'

Lo studente è in grado di:

* Analizzare criticamente le diverse concezioni antropologiche presenti nella società attuale alla luce del messaggio cristiano.

* Argomentare la posizione della Chiesa sulle principali questioni bioetiche utilizzando un linguaggio tecnico e filosofico-teologico appropriato.

* Distinguere tra "bene ontologico" e "bene morale" nella riflessione sulle scelte di vita.

* Interpretare il sacramento del matrimonio non solo come rito, ma come progetto di vita basato sulla gratuità e sul dono di sé.

LIBRI DI TESTO

“La vita davanti a noi”, L. Solinas, ed. SEI.

Materia: DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<p>Stato e la Costituzione</p> <p>La Costituzione e i principi fondamentali</p> <p>I diritti e i doveri dei cittadini e la tutela dei diritti umani in ambito internazionale</p> <p>L'ordinamento della Repubblica</p> <p>La pubblica amministrazione</p> <p>Le Autonomie locali . Aspetti principali.</p> <p>La funzione giurisdizionale</p> <p>Unione europea e Comunità internazionale</p> <p>Le istituzioni e gli atti dell'Unione europea</p> <p>Le organizzazioni internazionali (aspetti principali)</p> <p>I diritti degli immigrati (aspetti principali)</p> <p>L'impresa e l'ambiente: sviluppo sostenibile ed economia circolare</p> <p>La politica economica</p> <p>La politica di bilancio</p> <p>La politica monetaria</p> <p>Le politiche di Welfare e il contributo del terzo settore</p> <p>Il contributo del terzo settore: il Welfare mix</p> <p>La globalizzazione dei mercati</p>	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principi che regolano il ruolo dello stato, con particolare riguardo a quello democratico; • comprendere la valenza sociale dei principi costituzionali ed dei diritti e i doveri dei cittadini, anche nella dimensione europea; 	

- comprendere compiti e ruoli degli Organi Costituzionali
- aver acquisito consapevolezza del ruolo del settore pubblico nel sistema economico, valutandone strumenti ed effetti;
- aver compreso la funzione delle entrate e della spesa pubblica come strumenti di politica economica e sociale aventi come scopo anche la politica del welfare;
- discernere le scelte politiche dei governi anche dal punto di vista della crescita sostenibile e della tutela ambientale;
- valutare la crescente interazione tra politiche locali, nazionali e sovranazionali, considerando il ruolo rilevante assunto dalle Organizzazioni internazionali, in modo particolare dall'Unione Europea, nelle scelte economiche.

CONOSCENZE

concetto di Stato e la sua evoluzione

- caratteri e la struttura della

Costituzione. I principi fondamentali della Costituzione, con particolare attenzione all'uguaglianza, al lavoro, all'internazionalismo e alla tutela della pace. La tutela della libertà personale nelle sue varie espressioni. I diritti di natura politica. Il voto e i sistemi elettorali. Il referendum abrogativo. Abilità. Saper valorizzare il principio L'organizzazione e il funzionamento degli Organi della stato

-L'evoluzione dell'Unione europea dalla sua nascita a oggi. Gli organi comunitari. La cittadinanza europea e sue implicazioni

- La finanza congiunturale e il Welfare State.

Il terzo settore e il Welfare mix. La politica del deficit spending. Il debito pubblico e la crisi dello Stato sociale, Il carattere misto del sistema economico italiano. Le funzioni economiche dello Stato. Le spese e le entrate pubbliche. L'economia del benessere. I fallimenti del mercato. I fallimenti dello StatoLe funzioni della politica economica. La politica fiscale e la politica monetaria.

COMPETENZE

- Utilizzare il lessico giuridico essenziale. Saper esprimere opinioni personali relative alle diverse concezioni dello Stato. essere in grado di intrattenere un dialogo riguardante gli argomenti trattati nell'ambito della società civile

ABILITA'

-Individuare nella sovranità dello Stato il collante fondamentale della vita sociale

- Saper individuare nelle regole che disciplinano il funzionamento degli Organi della Stato

-Cogliere l'importanza e la problematicità delle relazioni internazionali, riguardo anche al problema dei migranti e alle conseguenti iniziative di kegge ed umanitarie

-comprendere la delicatezza delle scelte che il Governo deve attuare al momento di determinare il fabbisogno finanziario e di decidere le spese prioritarie per il Paese. Distinguere la nozione di tassa

da quella di imposta

-comprendere le funzioni della politica economica, in particolare quella allocativa, quella distributiva e quella di stabilizzazione.

Cogliere le novità determinate nel mondo imprenditoriale dalla globalizzazione dei mercati. Essere consapevoli che lo sviluppo economico dipende non solo dal reddito, ma anche da altri fattori, sociali e culturali. Comprendere gli effetti che le azioni di oggi possono avere sulle generazioni future

LIBRI DI TESTO

F. del Giudice –A. Avolio – G. Milano – NUOVI FONDAMENTI DI DIRITTO ED ECONOMIA
VOL.3 . SIMONE PER LA SCUOLA

CONTENUTI (al 15 maggio)

- Attività per conoscere le potenzialità e i benefici del movimento.
- Esercizi individuali, a coppie, in gruppo e a squadre per migliorare le capacità motorie di resistenza, forza e velocità.
- Esercizi per incrementare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare.
- Esercitazioni per discriminare le percezioni sensoriali.
- Esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi per affinare le capacità coordinative, in particolare equilibrio, ritmo, coordinazione globale e segmentaria ed esercizi per aumentare il bagaglio delle abilità motorie.
- Conoscenza dei fondamentali e delle principali regole di base dei giochi sportivi in particolare, pallavolo, badminton, tennis tavolo.
- Aspetti relazionali a scuola, collaborazione, ascolto-attenzione, metodo di lavoro, disciplina e responsabilità in classe e in palestra, con particolare insistenza sull'essere corretti, sull'essere veramente presenti, concentrati e inclusivi.
- Le origini e la storia dello sport: Olimpiadi e Paralimpiadi.
- Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali.
- Nozioni sulle componenti attive e passive dell'apparato locomotore.
- Salute, benessere e attività motoria: "I rischi della sedentarietà", "Movimento come prevenzione".
- L'alimentazione: i nutrienti; il fabbisogno energetico; gli integratori;
- I disturbi del comportamento alimentare;
- Doping e dipendenze.
- Gli infortuni: principali traumi dell'apparato osteoarticolare e muscolare, prevenzione e primo soccorso.
- La parità di genere nello sport. Agenda 2030
- Inclusione e sport: Paralimpiadi; sport come strumento per ridurre le disuguaglianze, i conflitti, il valore educativo dello sport, fair play.
- Sport e sostenibilità- Agenda 2030

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Migliorare la consapevolezza corporea
- Consolidare le capacità motorie
- Acquisire le principali regole e tattiche di base dei giochi sportivi praticati
- Adottare stili di vita attivi e salutari
- Conoscere la storia e il significato culturale dello sport
- Utilizzare il movimento come strumento di benessere fisico, psichico e sociale.

CONOSCENZE

- Esercizi per il miglioramento e consolidamento delle capacità condizionali e coordinative
- Attività per conoscere le potenzialità e i benefici del movimento.
- Approfondire la conoscenza dei fondamentali di gioco e tecniche di base dei giochi sportivi in particolare pallavolo, badminton, tennis tavolo.
- Approfondire l'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive.).
- Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.
- Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali
- Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni.
- Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.
- Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

COMPETENZE

- Conosce tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità
- Ha percezione sensoriale, coordinazione ed espressività motoria

- Conosce giochi-sport nel loro aspetto relazionale e cognitivo
- Socializza attraverso esperienze di attività sportive
- Gestisce le attività proposte in situazione di sicurezza e di tutela della salute. Conosce le attività in ambiente naturale

ABILITA'

- Assumere posture corrette a carico naturale e in presenza di carichi
- Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive
- Applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in modo originale e creativo un problema motorio
- Assumere ruoli all'interno del gruppo classe in relazione alle proprie capacità individuali
- Analizzare tecnicamente la prestazione ed individuare eventuali errori
- Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco
- Assumere ruoli di giuria e arbitraggio conoscendone il regolamento di base
- Mettere in atto comportamenti leali. Collaborare e partecipare in modo positivo. Imparare ad ascoltare.
- Rispettare l'insegnante, i compagni, i materiali e gli spazi della palestra.

LIBRI DI TESTO

Sono stati utilizzati gli spazi della palestra interna e del campo esterno per la parte pratica.

Libro di testo e materiale fornito dalla docente per la parte teorica.

CONTENUTI (al 15 maggio)

IL CAMBIAMENTO SOCIALE: I concetti di struttura sociale e di mutamento sociale - Gli elementi che caratterizzano le differenze e le disuguaglianze sociali (classe sociale, genere, stratificazione e mobilità); Il concetto di modernità - Il pensiero di Marx, Weber, Simmel sulla modernità - L'analisi materialistica della società - Il concetto di élite politica e culturale - La Scuola di Francoforte e l'industria culturale - Il pensiero critico come analisi della società.

LE DIMENSIONI SOCIALI DELLA GLOBALIZZAZIONE: Il mercato globale - La guerra globale - Gli sviluppi urbani - Il tema dell'identità nella globalizzazione - Il mondo dei consumi - Il tema dell'incertezza e della precarietà - Il pensiero di Baumann e Beck intorno al tema della globalizzazione - I concetti di liquidità e postmoderno (Amartya Sen e la felicità) - Il concetto di lavoro immateriale. (prospettiva di A. Gorz)

I MOVIMENTI SOCIALI: Le società in fermento e genesi dei movimenti sociali – Tipologie dei movimenti sociali – le ragioni individuali e sociali della mobilitazione dei movimenti –

GOVERNARE IL MONDO GLOBALE: Democrazia e totalitarismi - Democrazia e potere - I tipi weberiani del potere - Stati democratici e Stati totalitari - Il funzionamento della democrazia rappresentativa.

LA DEVIANZA E IL CONTROLLO SOCIALE: definizioni, Interpretazioni e forme della devianza.

LE POLITICHE SOCIALI: WELFARE e TERZO SETTORE: Politica e politiche pubbliche, nascita ed evoluzione – gli attori politici e loro stili decisionali - Il concetto di welfare state – gli ambiti del welfare state, storia ed evoluzione del welfare state – il presente e Il futuro del welfare state - Il terzo settore: storia, evoluzione, soggetti ed ambiti di intervento

LA RICERCA QUALI-QUANTITATIVA: Paradigmi e tipologia di ricerca sociale - Rapporto tra ricerca quantitativa e ricerca qualitativa -I metodi e gli approcci della ricerca qualitativa e quantitativa – Gli attori ed i protagonisti della ricerca sociale e loro interazione – I principali metodi e strumenti della ricerca sociale - Analisi di alcune ricerche sociali con rimandi agli aspetti di metodo e impostazione: campionamento, inferenze, analisi bivariata etc.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Acquisizione di conoscenze e competenze necessarie per comprendere la complessità dei fenomeni sociali e umani
- Sviluppo di abilità e competenze per affrontare situazioni e problemi in modo razionale, creativo e progettuale.
- Padronanza dei linguaggi e metodologie nel campo delle scienze umane, con l'uso consapevole di strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

CONOSCENZE

Gli studenti conoscono:

- le principali prospettive di analisi della modernità.
- i concetti di classe sociale, stratificazione e mobilità.
- il concetto sociologico di devianza, le sue possibili forme correlate al concetto di rispetto delle norme
- il significato del termine “globalizzazione”, individuando i presupposti storici e le più recenti declinazioni del fenomeno;
- le principali manifestazioni ed effetti della globalizzazione sul piano economico, politico e culturale
- gli elementi fondamentali del mondo globale: democrazia, totalitarismo, devianza, controllo sociale,
- il significato di welfare state e i diversi modelli.
- gli elementi storici relativi alle politiche pubbliche.
- gli aspetti salienti del terzo settore.
- Gli elementi essenziali della ricerca quali-quantitativa: presupposti, paradigmi di riferimento, scopi e funzioni, metodologie e tecniche utilizzate. attori e protagonisti della ricerca sociale, funzioni e scopi della ricerca sociale

COMPETENZE

- Essere capaci di analizzare il tema del cambiamento (in particolare con le letture dedicate alla Scuola di Francoforte) per valutare quanto le trasformazioni sociali incidano sui percorsi individuali.

- Competenza di elaborazione di argomentazioni coerenti e di lettura di un fenomeno sociale attraverso differenti letture disciplinari.
- Competenza di studio e comprensione dei movimenti sociali è per esercitare il trasferimento delle conoscenze allo studio di casi storicamente esistenti.
- competenze, legate agli strumenti e alle teorie di studio, che permettono di interpretare un fenomeno sociale relativo al mondo globale;
- competenza di riflessione critica e personale da parte dello studente su fenomeni attuali, quali per esempio la devianza, il confronto culturale.

ABILITA'

- Saper individuare le differenze tra il pensiero di Marx, Weber, Simmel rispetto all'analisi di oggetti sociali identici.
- saper Cogliere le differenze tra pensiero critico, materialismo storico e analisi tipologica.
- Saper individuare un fenomeno sociale all'interno della globalizzazione e saperlo leggere attraverso le teorie sociologiche proposte
- Acquisire il lessico di base per comprendere gli aspetti economici, politici e culturali della globalizzazione
- saper Individuare le possibili linee evolutive dello scenario globale e le sue criticità
- Saper distinguere e riconoscere i diversi tipi di politiche pubbliche e dei relativi sottoinsiemi.
- Saper individuare gli ambiti del welfare state in Italia e diversi attori che operano nel terzo settore in Italia.
- Saper interpretare un fenomeno sociale relativo al mondo globale, facendo uso degli strumenti e delle teorie sociologiche proposte;
- Saper distinguere uno Stato democratico da uno Stato totalitario o autoritario.
- Comprendere il funzionamento della democrazia rappresentativa e riuscire a trasferire questa conoscenza ai modelli di democrazia esistenti.
- Saper distinguere, nell'ambito della ricerca quali-quantitativa, differenti metodi e strumenti finalizzati allo studio della realtà sociale.

LIBRI DI TESTO

Biscaldi A. – Matera V., Intrecci. Corso integrato di antropologia, sociologia, e metodologia della ricerca per il triennio delle scienze umane - opzione economico sociale. Marietti 2020.

Materia Alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione italiana. I principi fondamentali: art. 1 democrazia e sovranità popolare; art. 2 diritti e doveri inviolabili; art. 3 uguaglianza formale e sostanziale; art. 4 il diritto-dovere al lavoro; artt. 5 – 6 unità dello Stato e tutela delle minoranze; artt. 7 – 8; rapporti tra Stato e comunità religiose; art. 9 cultura e patrimonio artistico e naturale; artt. 10 – 11 relazioni internazionali e ripudio della guerra; art. 12 bandiera e inno nazionale. • Parte I Titolo I Costituzione. Rapporti civili (artt. 13 - 28): le libertà individuali e la tutela della privacy; le libertà collettive di riunione e associazione; la libertà religiosa e la libertà di manifestare il proprio pensiero; • Parte I Titolo II Costituzione. Rapporti etico-sociali (artt. 29 - 34): la tutela della famiglia, il diritto alla salute e all'istruzione; • Parte I Titolo III Costituzione. Rapporti economici (artt. 35 – 47): la tutela del lavoro, delle donne lavoratrici e dei minori; le organizzazioni sindacali e il diritto di sciopero; il modello di economia mista italiana e la tutela del risparmio. • Parte I Titolo IV Costituzione. Rapporti politici (artt. 48 - 54). Il sistema tributario italiano: imposte, tasse e contributi. • Le istituzioni dello Stato italiano: <ul style="list-style-type: none"> - il Parlamento (artt. 55 – 82 Cost.); - il Presidente della Repubblica (artt. 83 – 91 Cost.); - Il Governo (artt. 92 – 96 Cost.); - la Magistratura e le garanzie costituzionali (Parte II - Titolo IV Cost.); - la Pubblica amministrazione e gli organi locali (artt. 97 e 98 e Titolo V Cost.). 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> • La Costituzione della Repubblica italiana • I principi fondamentali della Costituzione • I diritti civili: le libertà individuali 	

- I diritti civili: le libertà collettive
- I diritti etico-sociali
- I diritti economici
- I diritti politici
- I doveri del cittadino
- Il funzionamento delle istituzioni dello Stato italiano (Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Pubblica Amministrazione e organi locali)

COMPETENZE

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Partecipare al dibattito culturale

ABILITA'

- Saper esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri riconosciuti e garantiti dalla Costituzione;
- Acquisire capacità di pensiero critico;
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.

LIBRO DI TESTO

LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA.

Materia LINGUA E CULTURA SPAGNOLA	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<p>ROMANTICISMO</p> <p>- Marco histórico, político y social</p> <p>ROMANTICISMO TRADICIONAL</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rasgos y mayores representantes <p>José de Espronceda</p> <ul style="list-style-type: none"> • La canción del pirata (análisis y comentario) • El estudiante de Salamanca (análisis y comentario) <p>EL DRAMA ROMÁNTICO</p> <p>José Zorrilla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Don Juan Tenorio (análisis y comentario) <p>EL POSROMANTICISMO</p> <p>Gustavo Adolfo Bécquer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leyendas (análisis y comentario) <p>REALISMO</p> <p>Leopoldo alás (clarín)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Regenta (análisis y comentario) <p>MODERNISMO</p> <p>- Rasgos y mayores representantes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rubén Darío <ul style="list-style-type: none"> • “Prosas profanas” (“Sonatina” – comentario de texto); • “Cantos de vida y esperanza” (“Canción de otoño en primavera” – comentario de texto) <p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare strutture sintattiche e grammaticali relative ad un livello intermedio base; 	

- Essere capace di parlare al passato e al futuro;
- Comprendere e usare lessico letterario
- Conoscere la cultura dei Paesi ispanofoni;
- Essere capace di riflettere sul proprio apprendimento ed autovalutarsi;
- Collaborare con i compagni e partecipare a lavori di gruppo

CONOSCENZE

- Grammatica e sintassi relative ad un livello intermedio base
- Lessico relativo alla sfera personale, scolastica, all'ambito storico, sociale, culturale e letterario

COMPETENZE

- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza digitale
- Imparare ad imparare
- Competenze sociali e civiche
- Consapevolezza ed espressione culturale

ABILITÀ

Comprensione scritta

Comprensione orale

Espressione e interazione scritta

Espressione e interazione orale

LIBRI DI TESTO

Brunetti, Salavaggio, Alonso, Hispanosfera

CONTENUTI (al 15 maggio)

Il Neoclassicismo

Antonio Canova

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche che si abbracciano
- Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria
- Paolina Borghese come Venere vincitrice

Jacques Louis David

- I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli.
- Il giuramento degli Orazi
- Morte di Marat

L'architettura neoclassica

Leopoldo Laperuta e Pietro Bianchi : Foro Murat (piazza del Plebiscito a Napoli).

Il Romanticismo

Francisco Goya

Il sonno della ragione genera mostri

- Famiglia di Carlo IV
- Maja vestida
- Maja desnuda
- 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio
- Saturno che divora i suoi figli.

Caspar David Friedrich

- Viandante sul mare di nebbia
- Abbazia nel querceto.
- Monaco in riva al mare.

Théodore Géricault

- La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix

- La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez

- Il Bacio

Architettura in età romantica

Il Realismo

Gustave Courbet

- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore.

I macchiaioli. Giovanni Fattori

- La rotonda dei bagni Palmieri

Silvestro Lega

- Il Pergolato

Telemaco Signorini

- L'alzaia
- Pascoli a Castiglioncello
- L'architettura del ferro.
- G.Eiffel

L'Impressionismo. Edouard Manet

- La colazione sull'erba
- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet

- Impression : levar del sole
- Le ninfee
- La Grenouillère.
- Le ninfee
- Serie della Cattedrale di Rouen
- papaveri

Pierre Auguste Renoir

- La Grenouillère.
- La colazione dei canottieri.
- Ballo al Moulin de la Galette.

Berthe Morisot

Edgar Degas

- La classe di danza
- L'assenzio

Giuseppe Pellizza da Volpedo

- Il Quarto Stato

Il Postimpressionismo. Georges Seurat

- Una domenica pomeriggio alla Grande-Jatte
- Bagnanti ad Asnières

Paul Cézanne

- La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise
- Giocatori di carte
- Montagna Sainte - Victore
- Le grandi bagnanti.

Paul Gauguin

- La visione dopo il sermone
- Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh

- Mangiatori di patate
- Vaso con girasoli
- Notte stellata
- Campo di grano con corvi

Simbolisti e Preraffaelliti. D.G. Rossetti

- Beata Beatrix
- Il sogno di Dante

Art Nouveau

Victor Horta

- Maison Tassel

Antoni Gaudì

- Casa Milà
- Casa Batillò
- Sagrada Família

Gustav Klimt

- Fregio di Beethoven
- Giuditta I
- Il Bacio

Edvard Munch

- Autoritratto
- La bambina malata
- L'urlo

I Fauves. Henri Matisse

- La gioia di vivere
- La danza

Espressionismo

Ernst Ludwig Kirchner

- Marcella
- Scena di strada berlinese

Modigliani

Il Cubismo. Pablo Picasso

- Poveri in riva al mare
- I saltimbanchi
- Les Femmes d'Alger (O. M. F.)
- Guernica

Il Futurismo. Umberto Boccioni

- Forme uniche della continuità nello spazio
- La città che sale

<p>Giacomo Balla</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo di un cane al guinzaglio <p>L'Astrattismo. Il Dadaismo</p> <p>Marcel Duchamp</p> <ul style="list-style-type: none"> • L.H.O.O.Q (Gioconda) • Fontana <p>La Metafisica. Giorgio de Chirico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le muse inquietanti. <p>Il Surrealismo. Renè Magritte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tradimento delle immagini <p>Salvador Dalì</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persistenza della memoria
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>
<p>Conoscenza dei principali movimenti artistici e architettonici, dall'arte moderna a quella contemporanea, contestualizzando nel loro periodo culturale.</p> <p>Capacità di analizzare opere d'arte sia negli aspetti iconografici che stilistici e materiali, contestualizzandole con riferimenti interdisciplinari.</p> <p>Comprensione del valore del patrimonio artistico nella società odierna.</p> <p>Uso della terminologia specifica</p>
<p>CONOSCENZE</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nel quinto anno si prevede lo studio dell'Ottocento e del Novecento, a partire dal movimento romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica del Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.
<p>COMPETENZE</p>

Al termine del percorso liceale lo studente dovrà una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, avrà inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sarà capace di coglierne ed apprezzarne i valori estetici. Fra le competenze acquisite ci saranno necessariamente: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Lo studente infine avrà consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscerà, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

ABILITA'

Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in riferimento all'analisi degli aspetti stilistici e formali dell'opera in particolare ai codici visivi quali colore, la luce, le forme, lo spazio, ecc.

LIBRI DI TESTO

PULVIRENTI ARTELOGIA vol .3 Zanichelli

Materia: LINGUA E CULTURA INGLESE**CONTENUTI (al 15 maggio)**

- ROMANTICISM: historical and social background
 - William Wordsworth: The Preface, Daffodils
 - Jane Austen : Pride and Prejudice
 - VICTORIAN AGE: historical and social background
 - Charles Dickens: Oliver Twist(plot-themes –style)
 - Charlotte Bronte : Jane Eyre
 - Aesthetic Movement Oscar Wilde: The Preface to The Picture of Dorian Gray The Theatre: The Importance of being Earnest
 - THE MODERN AGE: historical and social background
 - James Joyce: Dubliners (plot-themes –style)
- George Orwell: 1984, Animal Farm

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Padroneggiare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in contesti di studio e di lavoro.
- Esprimersi creativamente nella comunicazione linguistica.
- Acquisire un metodo di studio sempre più autonomo.

CONOSCENZE

- conoscenza degli aspetti sintattici e lessicali della lingua
- contesto storico e letteratura dell'800 e '900

COMPETENZE

- Capacità di analizzare, di contestualizzare le opere e di cogliere lo sviluppo storico letterario inerente al programma dell'anno in corso;
- capacità di leggere, comprendere e interpretare brani in inglese e acquisizione del lessico appropriato al contesto;

- conoscenza degli aspetti sintattici e lessicali della lingua.

ABILITA'

- Saper utilizzare il linguaggio specifico della letteratura;
- saper comprendere e analizzare un testo letterario identificando lo stile, i contenuti, i temi ed i concetti chiave, l'intenzione dell'autore.

LIBRI DI TESTO

Spiazzi-Tavella Layton, COMPACT PERFORMER SHAPING IDEAS , Zanichelli