

LICEO SCIENTIFICO *GIORDANO BRUNO* DI ARZANO (NA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

CLASSE V-C LL

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998
e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017)



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDICE

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	PAG. 3
1.1 Il territorio di riferimento	PAG. 3
1.2 L'utenza	PAG. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	PAG. 3
2.1 Il PECUP dell'indirizzo di studi	PAG. 3
2.2 Il quadro orario settimanale	PAG. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	PAG. 7
3.1 Quadro del profilo della classe	PAG. 7
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	PAG. 8
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	PAG. 8
5.1 Metodologie e strategie didattiche	PAG. 8
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	PAG. 8
5.3 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro: attività nel triennio	PAG. 9
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	PAG. 9
6.1 Attività attinenti all'Educazione Civica	PAG. 9
6.2 Modulo Istituzionale	PAG. 11
6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa	PAG. 12
7. VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 12
7.1 Elementi e criteri per la valutazione finale	PAG. 12
ALLEGATI	PAG. 13
Griglia di valutazione di Educazione Civica	PAG. 15
Griglie di valutazione prima prova scritta	PAG. 17
Griglia di valutazione seconda prova scritta	PAG. 20
Griglia colloquio – Allegato A. O.M. 54/2026	PAG. 22
SCHEDE MATERIE	PAG. 23
Lingua e letteratura italiana	PAG. 24
Lingua e cultura inglese	PAG. 25
Lingua e cultura francese	PAG. 26
Lingua e cultura spagnola	PAG. 28
Storia	PAG. 30
Filosofia	PAG. 32
Matematica	PAG. 33
Fisica	PAG. 34
Scienze naturali	PAG. 35
Storia dell'arte	PAG. 37
Scienze motorie	PAG. 40
Irc	PAG. 42
Materia Alternativa IRC	PAG. 43

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

1.1 IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

L'utenza della sede di Arzano del Liceo Giordano Bruno deriva quasi totalmente dalla città di Arzano, ma ci sono alunni provenienti anche dai paesi limitrofi: Casandrino, S. Antimo, Frattamaggiore, Grumo Nevano. Arzano ha un'estensione di circa tre Km² ed è densamente popolato. Lo sviluppo edilizio seguito alle trasformazioni socio-economiche non è stato quasi mai controllato ed ha determinato la compressione delle poche aree verdi ed agricole del territorio, attualmente quasi del tutto assenti. È da tenere in considerazione, inoltre, il grave disorientamento etico - valoriale, tipico dei nostri anni, che investe tutta quanta la cultura territoriale e nazionale. La Scuola spesso si colloca, in tale contesto, come unico osservatorio della realtà ambientale e come unico referente educativo, oltre la famiglia.

1.2 L'UTENZA

L'utenza di questa sezione del Liceo proviene dalle famiglie del ceto medio. Nella quasi totalità dei casi almeno il capofamiglia lavora (nel settore industriale o terziario prevalentemente) e il grado culturale dei genitori è buono (almeno uno dei due genitori è diplomato, molti sono laureati).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La

cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi

geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

(art. 6 comma 1 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti

- disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;
 - ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Quadro orario del Liceo Linguistico	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5[^]CLL è composta da 22 alunni (15 femmine e 7 maschi), tutti provenienti dalla medesima classe 4[^]CLL (dalla stessa prima liceale). Gli allievi provengono dalle scuole di Arzano e dei comuni vicini. Sul piano della socializzazione e della relazione, la classe si è sempre mostrata unita. Il loro percorso formativo è stato regolare per gli insegnamenti di Inglese, Spagnolo, Storia e Filosofia, Educazione Fisica, Storia Dell'Arte, Religione, Italiano, Scienze Naturali, IRC. Hanno cambiato docenti di Francese, avendone uno diverso per ogni anno del triennio, e di Matematica e Fisica che si è unito al CdC lo scorso anno scolastico, quindi quando i ragazzi frequentavano il quarto anno. In linea generale c'è stata un'adeguata continuità didattica che ha permesso agli studenti di formarsi e di maturare senza sconvolgimenti dovuti a metodologie ed approcci didattici differenti, ma nella serenità e nel dialogo sempre attivo con i propri insegnanti con i quali hanno instaurato un rapporto di sinergia e sintonia. All'interno della classe non risultano esserci gruppi troppo eterogenei. La quasi totalità del gruppo classe, infatti, ha sempre mostrato buone capacità di ascolto e partecipazione al dialogo educativo rispettando sempre le consegne dei compiti assegnati, le eventuali verifiche orali stabilite ed è stato anche attivo nella partecipazione alle attività messe in atto dalla scuola (certificazioni linguistiche, progetti sportivi, olimpiadi della matematica, open-day, partecipazione a mobilità Erasmus+) conseguendo degli ottimi risultati durante gli anni di studio. Un secondo gruppo di allievi ha partecipato con un impegno crescente alle attività ed al dialogo educativo, facendo registrare un progresso costante di anno in anno, pervenendo ad un profitto positivo. Sia in aula che all'esterno della scuola, gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto e rispettoso, e questo ha permesso di creare un rapporto di fiducia e stima tra docenti e discenti. In misura differente per ciascun allievo, non è venuta a mancare la motivazione all'apprendimento, la voglia di arricchire il proprio bagaglio culturale e costruire la strada del futuro in maniera consapevole. L'azione didattica dell'intero corpo docente si è sempre correlata alla reale situazione della classe; la finalità primaria è stata quella di stimolare quanto più possibile gli allievi nel rispetto delle diversità personali, degli stili cognitivi e d'apprendimento di ciascuno, tenendo ben presente l'esigenza di congiungere gli obiettivi globalmente formativi a quelli specificamente cognitivi. Gli obiettivi più strettamente cognitivi, oltre che alla corretta acquisizione dei contenuti basilari delle varie discipline, hanno fatto riferimento alla specificità dell'indirizzo di studi. Si ricorda che gli studenti nel corso del triennio hanno partecipato a diversi percorsi PCTO (percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento), e i dettagli di queste attività di alternanza scuola lavoro con modalità ed ore svolte, sono inserite nel presente documento, in cui sono riportati anche i programmi svolti e le schede disciplinari di ciascuna materia. Le eventuali certificazioni conseguite, di lingue ed altro, invece, sono inserite nel fascicolo personale di ciascuno studente. L'azione didattica dell'intero corpo docente si è sempre correlata alla reale situazione della classe; la finalità primaria è stata quella di stimolare quanto più possibile gli allievi nel rispetto delle diversità personali, degli stili cognitivi e d'apprendimento di ciascuno, tenendo ben presente l'esigenza di congiungere gli obiettivi globalmente formativi a quelli specificamente cognitivi.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

(Da compilare solo in presenza di P.E.I. e P.D.P. Per la compilazione si faccia riferimento a quanto indicato nelle istruzioni inviate mezzo mail)

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie utilizzate dai docenti fino alla sospensione dell'attività didattica in aula, anche se in maniera diversificata e secondo gli argomenti svolti, sono state le seguenti:

- ✓ lezione frontale;
- ✓ lezione dialogata ;
- ✓ metodologia della ricerca, finalizzando le attività non solo all'apprendimento dei contenuti e allo sviluppo delle competenze specifiche, ma anche all'attualizzazione e all'applicazione concreta;
- ✓ discussioni e dibattiti guidati, allo scopo di potenziare negli alunni la capacità di esprimere il loro pensiero in modo costruttivo e aperto al confronto;
- ✓ lettura, comprensione ed analisi di testi;
- ✓ uso di mappe concettuali e/o schemi per presentare le problematiche disciplinari e l'attività di ricerca, sia da parte dei docenti che degli alunni;
- ✓ selezione di attività e contenuti al fine di interessare, motivare all'apprendimento e coinvolgere gli alunni direttamente al dialogo educativo;
- ✓ attivazione di forme di controllo più diretto sugli alunni neglienti rispetto alle regole della vita scolastica;
- ✓ recupero curriculare delle carenze attraverso interventi di feedback;
- ✓ coinvolgimento delle famiglie alla vita scolastica;
- ✓ revisione periodica dei percorsi didattici.

5.2 PROGETTO CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Il C. d. C. ha progettato il seguente modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
La guerra civil (Julio 1936 – Abril 1939)	Spagnolo	Storia	6	<ul style="list-style-type: none">✓ Apprendimento integrato in cui la lingua straniera è veicolo di contenuti diversi dalla lingua stessa;✓ sviluppo delle strategie di apprendimento e l'autonomia dello studente (meta cognizione);✓ apprendimento flessibile sia nei confronti dei contenuti disciplinari specifici sia della lingua straniera ;✓ capacità di ascoltare e comprendere spiegazioni scientifiche in lingua straniera.

	<p>sulle violenze ed ingiustizie, che sono tra i target specifici di questo Goal (16.1, 16.2). Inoltre, la tutela delle libertà fondamentali, come l'accesso all'informazione sono obiettivi espliciti del Goal 16 (16.10).</p> <p>OBIETTIVO 4 : Istruzione di qualità.</p> <p>L'intera UDA , in quanto percorso educativo, si allinea con questo Goal. In particolare , il target 4.7 mira a garantire che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile, attraverso l'educazione ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura di pace e non violenza ed alla valorizzazione della diversità culturale.</p> <p>OBIETTIVO 10: Ridurre le disuguaglianze.</p> <p>Le disuguaglianze possono generare conflitti ed ingiustizie. La testimonianza di un giornalista che si occupa di crisi umanitarie mette in luce le conseguenze di una società in cui le disuguaglianze e le discriminazioni non vengono combattute.</p>
Obiettivi formativi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il discente sa valutare criticamente i temi di pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nella propria regione, sia livello nazionale sia globale. 2. Il discente è in grado di richiedere e supportare pubblicamente lo sviluppo di politiche che promuovono pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti. 3. Il discente sa collaborare con gruppi che stanno correntemente vivendo un'ingiustizia e/o dei conflitti. 4. Il discente è capace di diventare un agente di cambiamento nei processi decisionali locali, pronunciandosi contro le ingiustizie; 5. Il discente è in grado di contribuire alla risoluzione dei conflitti a livello locale e nazionale. <p>Essere capace di Organizzare il proprio apprendimento, di ricercare e di procurarsi in funzione dei tempi disponibili nuove informazioni per conseguire nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo e impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso.</p> <p>Autoregolazione: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti</p> <p>Benessere: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile.</p> <p>Comunicazione: utilizzo di strategie di comunicazioni pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto.</p>
Discipline coinvolte	<p>ITALIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Visione del film “La voce di Hind Rajab”. • Lettura del libro di SAMI AL-AIRAMI “Le chiavi di casa”, Mondadori. Incontro organizzato dall'ISPI, dal titolo "Gaza: e ora?"

	<p>Français: -Le système scolaire français Visionnage du film ‘‘Les héritiers’’</p> <p>Storia dell'arte: L'arte come documento e memoria storica</p> <p>Inglese: talking about a quality education system starting from Charles Dickens's novels; debate about Italian education system starting from the song ‘‘Another brick in the wall’’</p>
Modalità di svolgimento	Ricerca-azione in classe; Lezione frontale Cooperative learning; Flipped classroom; Didattica laboratoriale brainstorming; dibattito.
Partnership	

6.2 MODULO ISTITUZIONALE

MODULO DI COSTITUZIONE
CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none"> ● La ‘‘Banalità del male’’ Hannah Arendt ● Conferenza ISPI on line ‘‘Gaza: e ora?’’ ● La Costituzione italiana artt. 1 e 4, lettura, analisi e dibattito ● Parità di genere: i diritti delle lavoratrici ● Visione del film ‘‘Jojo Rabbit’’ ● Analisi critica del film ● Dibattito sulle dinamiche dei regimi totalitari e la guerra ● Il sistema europeo: nascita ed evoluzione ● Dibattito e riflessioni sulla guerra USA Israele-Iran ● Le principali istituzioni europee ● Dibattito sull'immigrazione e confronto interculturale ● Artt. 3,11 e 33 (educazione alla pace)
OBIETTIVI FORMATIVI
<ul style="list-style-type: none"> ● Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie ● Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali ● Partecipare al dibattito culturale ● Potenziare la capacità di intendere i fenomeni e di prendere decisioni consapevoli
TEMPI: 12 ore

6.3 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

(Riportare solo i progetti a cui gli alunni hanno partecipato. Quelli di seguito indicati sono a mero titolo esemplificativo)

- Olimpiadi di matematica e fisica
- Incontri con rappresentanti delle istituzioni e operatori nel campo della ricerca scientifica
- Incontri in modalità a distanza promossi dall'ISPI sulle tematiche della pace
- Incontri in modalità a distanza organizzati da UNISONA su tematiche attinenti ai percorsi di Educazione Civica svolti nel corso del triennio
- Welfare gite (Firenze)
- Partita del cuore presso lo stadio Ianniello di Frattamaggiore
- Progetto vela con Lega Navale Napoli
- Open Day
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali presso il teatro Nuovo e il teatro Cilea di Napoli
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese, francese e spagnola
- Partecipazione a mobilità Erasmus+ sia in entrata che in uscita
- Partecipazione a stage linguistici per la lingua inglese e per quella spagnola
- Progetto New Horizons (scuola Viva)

7. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri e informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

7.1 ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- ✓ i risultati delle prove e i lavori prodotti
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del _____

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
Rafforzare e promuovere la legalità in tutte le sue forme. Promuovere una conoscenza critica del contesto sociale.	Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione assumendo comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	AVANZATO	2,25/2,5
	Mostra di aver sviluppato un atteggiamento responsabile nel confronto e nel dialogo, rispettando le regole della convivenza civile; inoltre manifesta spirito di collaborazione e adotta comportamenti improntati alla partecipazione attiva e al senso di comunità."	INTERMEDIO	1,75/2
	Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità.	BASE	1,5
	Mostra un interesse non sempre costante verso le dinamiche di gruppo, evidenziando talvolta una partecipazione limitata e una collaborazione non pienamente efficace nelle attività collettive	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
Competenza nell'utilizzo dei dispositivi digitali	Utilizza in modo autonomo, critico e responsabile i dispositivi digitali, scegliendo consapevolmente strumenti e applicazioni in base al contesto e agli obiettivi. Dimostra piena padronanza delle principali piattaforme digitali, dei criteri di sicurezza informatica (protezione dei dati, uso di password sicure, privacy) e adotta comportamenti corretti in rete (netiquette). Conosce e rispetta le regole della cittadinanza digitale e si impegna attivamente nella prevenzione e nel contrasto del cyberbullismo, promuovendo comportamenti corretti in rete e supportando i pari in situazioni problematiche.	AVANZATO	2,25/2,5
	Utilizza i dispositivi digitali con una buona autonomia e consapevolezza, anche se talvolta necessita di guida nell'uso avanzato di strumenti e piattaforme. È attento alla sicurezza digitale e rispetta, nella maggior parte dei casi, le regole della comunicazione online. È in grado di riconoscere comportamenti scorretti legati al cyberbullismo e sa come segnalarli, pur mostrando ancora qualche incertezza nell'intervenire in modo attivo o nell'assumere un ruolo di sensibilizzazione.	INTERMEDIO	1,75/2
	Utilizza i dispositivi digitali in modo essenziale e prevalentemente guidato, con competenze limitate e non sempre funzionali agli obiettivi. La gestione della sicurezza digitale è parziale e a volte superficiale (es. scarsa attenzione alla privacy o all'affidabilità delle fonti). Riconosce in modo generico episodi di cyberbullismo, ma fatica a comprenderne la gravità e ad adottare comportamenti di tutela, per sé e per gli altri.	BASE	1,5
	Dimostra difficoltà significative nell'utilizzo dei dispositivi digitali anche per compiti semplici, e manca di consapevolezza rispetto ai rischi dell'ambiente digitale. Non applica comportamenti sicuri e responsabili online e mostra disattenzione verso il rispetto delle regole della cittadinanza digitale. Non è in grado di riconoscere o affrontare situazioni di cyberbullismo, talvolta minimizzandole o non percependone la gravità.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25

Consapevolezza nell'uso degli ambienti digitali (social network- Tik Tok, Instagram, Facebook)	Dimostra un uso maturo, critico e responsabile degli ambienti digitali, in particolare dei social network. È consapevole dell'impatto delle proprie azioni online (post, commenti, like), rispetta la privacy propria e altrui, adotta strategie per tutelare la propria identità digitale e verifica l'attendibilità delle informazioni. Riconosce e rifiuta pratiche scorrette come hate speech, cyberbullismo o diffusione di fake news, e si dimostra capace di intervenire o segnalare contenuti inappropriati. Riflette sulle conseguenze sociali, relazionali e psicologiche dell'uso dei social, anche in chiave educativa e civica.	AVANZATO	2,25/2,5
	Utilizza i social network in modo generalmente corretto, con una discreta consapevolezza dei rischi e delle opportunità. È in grado di gestire la propria presenza online con attenzione, anche se talvolta con leggerezza o senza piena riflessione sulle conseguenze. Conosce le norme di comportamento digitale e distingue contenuti inappropriati, ma può mostrarsi incerto nel reagire attivamente a situazioni problematiche (es. cyberbullismo, hate speech, disinformazione). Ha una comprensione di base della relazione tra cittadinanza digitale e uso dei social.	INTERMEDIO	1,75/2
	Utilizza i social network con modalità spesso impulsive o non del tutto consapevoli. Mostra attenzione limitata alla privacy, ai contenuti condivisi e all'uso del linguaggio online. Fa fatica a riconoscere contenuti inappropriati o offensivi, e raramente riflette sull'impatto che il suo comportamento può avere sugli altri. La comprensione delle regole e delle responsabilità della cittadinanza digitale è ancora parziale o superficiale.	BASE	1,5
	Utilizza gli ambienti digitali e i social network in modo acritico, senza consapevolezza delle implicazioni etiche, legali e relazionali. Non adotta strategie di protezione della propria identità digitale, né rispetta la privacy o i diritti altrui. Può essere coinvolto in comportamenti rischiosi o inadeguati online, e non riconosce il valore delle regole della convivenza digitale. Non è in grado di distinguere contenuti dannosi, né di contribuire a un uso positivo e responsabile dei social.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
Agire da cittadini responsabili e partecipare pienamente alla vita civica e sociale	Dimostra un forte senso di responsabilità civica, rispettando le regole della convivenza e promuovendo attivamente i valori della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Partecipa con consapevolezza alle attività scolastiche, sociali o territoriali, mostrando spirito di iniziativa, impegno costante e capacità di collaborazione. È in grado di riflettere criticamente sulle problematiche sociali, ambientali e culturali, proponendo soluzioni e assumendo comportamenti coerenti con i principi della Costituzione e dell'etica civica.	AVANZATO	2,25/2,5
	Mostra senso di responsabilità nel rispetto delle regole e nei rapporti con gli altri, anche se in modo non sempre costante. Partecipa alle attività scolastiche e sociali in modo positivo, anche se tende a seguire piuttosto che a promuovere iniziative. È in grado di riconoscere le principali problematiche civiche e sociali e di esprimere opinioni personali, ma con un coinvolgimento ancora parziale o guidato.	INTERMEDIO	1,75/2
	Assume comportamenti corretti solo in contesti strutturati o se sollecitato, mostrando una comprensione superficiale delle regole della convivenza civile. La partecipazione alle attività scolastiche e civiche è saltuaria e poco motivata. Dimostra interesse limitato per le questioni sociali, ambientali o di attualità, e difficoltà nel collegare il proprio comportamento ai valori della cittadinanza attiva.	BASE	1,5
	Non rispetta le regole fondamentali della convivenza civile e manifesta scarso senso di responsabilità nelle relazioni scolastiche e sociali. Si mostra disinteressato o passivo rispetto alla partecipazione alla vita scolastica e civica. Non è in grado di riconoscere i principi e i valori alla base della cittadinanza democratica, né di assumere comportamenti coerenti con essi.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
TOTALE PUNTEGGIO			
LEGENDA: livello avanzato= voto 9/10; livello intermedio= voto 7 /8; livello base=6; livello non adeguato= 4 /5			

Griglie di valutazione proposte per le prove

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ESAME DI STATO 2025-2026**

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	c) Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	b) Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Capacità di comprendere il testo; analisi lessicale sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Comprensione errata, analisi assente o errata	1	
	b) Comprensione parziale, analisi parziale o scorretta relativamente a qualche richiesta	2	
	c) Comprensione globalmente corretta ma non approfondita, analisi corretta e adeguata con qualche imprecisione	3	
	d) Comprensione approfondita e completa, analisi completa, coerente e precisa	4	
Interpretazione e contestualizzazione del testo	a) Interpretazione errata o assente	1	
	b) Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali	2	
	c) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	d) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali e giudizi critici significativi e argomentati	4	
			_____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO ESAME DI STATO 2025-2026

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	c) Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	b) Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Mancato riconoscimento di tesi o di argomentazioni o di entrambe*	1	
	a) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	2	
	b) Individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni	3	
	c) Individuazione di tesi e argomentazioni corretta, completa ed approfondita	4	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	2	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi e giudizi critici significativi e argomentati	4	
			_____/20

*la parte del descrittore relativa al titolo va applicata solo nel caso di presenza di quest'ultimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
ESAME DI STATO 2025-2026

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	c) Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	b) Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato*, consegne disattese	1	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato*	2	
	c) Elaborato pertinente alle consegne della traccia con titolo coerente*	3	
	d) Pertinente ed efficace sviluppo dell'elaborato, con eventuali titolo* e parafrasi coerenti	4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o prevalentemente errati e non pertinenti	1	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali limitati o parzialmente corretti	2	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali corretti e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	d) Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali, frutto di conoscenze personali e/o di riflessione critica con collegamenti interdisciplinari.	4	
			_____/20

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
COMPRESIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO	
	Quesito A	Quesito B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti.*	0	0
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
	Compito A	Compito B

Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3
Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta.*	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

SCHEDE MATERIE

Materia:ITALIANO	
CONTENUTI (al15maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leopardi: la filosofia, la poetica, i Canti, Le Operette morali ▪ Naturalismo e Verismo. Verga ▪ Il Decadentismo in Europa ed in Italia: Pascoli e D'Annunzio ▪ Il Futurismo e il Manifesto di T. Marinetti. ▪ Pirandello: "Novelle per un anno"; i romanzi "Il fu Mattia Pascal", "I quaderni di Serafino Gubbio operatore" e "Uno, nessuno e centomila"; il teatro e la trilogia del metateatro ▪ Svevo: i romanzi ▪ La poesia del primo Novecento: S. Quasimodo; U.Saba; G. Ungaretti. <ul style="list-style-type: none"> • E. Montale: la poetica degli oggetti 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper padroneggiare gli strumenti espressivi nell'ambito della comunicazione verbale e scritta ▪ Essere in grado di decodificare, interpretare, ma anche di produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi. ▪ Riconoscere le principali strutture morfosintattiche e retoriche della lingua italiana. 	
CONOSCENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscenza delle caratteristiche fondamentali dell'evoluzione dei vari generi letterari ▪ Conoscenza dei principali avvenimenti storici e letterari dei periodi trattati nei contenuti di studio Conoscenza dei principali autori legati ai vari movimenti letterari italiani 	
COMPETENZE	
<p>Alla fine del triennio gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura. ▪ Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti. ▪ Essere in grado di collocare un testo letterario in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali. ▪ Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva ed affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico 	
ABILITÀ	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità. ▪ Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni. ▪ Saper riconoscere ed analizzare un testo letterario, individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale ed il genere letterario di riferimento 	
LIBRO DI TESTO	
<p>"Vivere la letteratura" di B. Panebianco; M. Gineprini; S.Seminare; ZANICHELLI Editore Dal Primo Ottocento al Novecento</p>	

--

<p>CONTENUTI (al 15 maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> - The industrial revolution; - Gothic fiction: Mary Shelley and Frankenstein - "The creation of the monster"; - Romanticism - William Wordsworth: Daffodils; - The Victorian Age; - Victorian fiction: Victorian novels - Charles Dickens: Oliver Twist - "Oliver wants some more"; Hard Times - "The definition of a horse"; - Charlotte Bronte: Jane Eyre - The punishment - Oscar Wilde: The picture of Dorian Gray - "Dorian's death"; - The Edwardian Age; - The fight for women's rights; - World War I - The Modernist revolution; - The modern novel - The interior monologue; - James Joyce: Dubliners - "Eveline"; - World War II - George Orwell: Nineteen Eighty-Four - "Big Brother is watching you"; The psychology of totalitarianism"
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p>
<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli alunni sanno spaziare dal periodo della rivoluzione industriale a quello della seconda metà del 1900 contestualizzando testi ed autori e facendo collegamenti con l'attualità e le loro esperienze personali, avvalendosi del loro spirito critico e conversando in lingua in maniera abbastanza fluida. Gran parte degli alunni dimostra di avere una discreta conoscenza delle strutture grammaticali e sintattiche e di padroneggiare il lessico anche specifico in maniera abbastanza sicura.
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Reading</u>: utilizzo del testo per trarne informazioni. Gli alunni sono in grado di lavorare sulla parte lessicale, anche specifica, e su quella strutturale. <u>Listening</u>: gli alunni sanno riconoscere senza problemi i contenuti di una conversazione tenuta su vari argomenti. <u>Speaking</u>: gli alunni sono in grado di sostenere una conversazione anche specifica dopo lo studio del lessico appropriato. <u>Writing</u>: gli alunni sono in grado di esporre per iscritto le loro idee avvalendosi in maniera adeguata degli strumenti loro forniti.
<p>ABILITA'</p> <p>-Gli alunni affrontano agevolmente un testo evidenziandone le parole chiave e i nuclei fondanti. Dei testi letterari riescono a individuare le caratteristiche dell'autore e del periodo storico. Sostengono agevolmente una conversazione sugli argomenti proposti con discreto utilizzo delle strutture grammaticali della lingua. Agevole padronanza dell'abilità di listening e discreta abilità nell'esporre un argomento per iscritto.</p>
<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>Performer Shaping Ideas voll. 1+2 - Spiazzi, Tavella Layton - Zanichelli editore - Performer B2 - Spiazzi, Tavella Layton - Zanichelli editore; Materiale fornito all'occorrenza.</p>

CONTENUTI(al15maggio)

- Le XIXe siècle
- Victor Hugo, l'artiste, l'homme, "Les Contemplations"; "Demain. De l'aube"
- Stendhal, "Le Rouge et le Noir"
- Honoré de Balzac, le roman balzacien "La Comédie. Humaine"
- Gustave Flaubert, le roman flaubertien "Madame Bovary"
- Émile Zola le roman naturaliste "L'Assomoir"
- Charles Baudelaire l'initiateur de la poésie moderne "Les Fleurs du mal"
- Paul Verlaine "Poèmes saturniens"
- Le XXe le XXI, Le monde moderne et contemporain
- Marcel Proust, "À la recherche du temps perdu"
- Louis-Ferdinand Céline, l'œuvre de Céline "Voyage au bout de la nuit"
- Paul Éluard, la Poésie d'Éluard, "La femme miroir de l'univers"
- Jean Paul Sartre, l'existentialisme
- Albert Camus, l'illustration d'une philosophie de l'absurde, "L'étranger"
- Voix d'outre-mer: Tahar Ben Jelloun

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Conoscenza del quadro storico, sociale e culturale della letteratura francese del XIX, XX e XXI secolo.
- Comprensione dell'evoluzione del romanzo e della poesia francese attraverso i principali movimenti letterari: Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Surrealismo, Esistenzialismo e letteratura contemporanea/francofona.
- Capacità di analizzare testi letterari cogliendone temi, stile, struttura e messaggi ideologici.
- Sviluppo della sensibilità critica nei confronti delle problematiche esistenziali, sociali e culturali affrontate dagli autori studiati.
- Potenziamento delle competenze linguistiche in lingua francese, sia nella comprensione sia nella produzione orale e scritta.
- Capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari tra letteratura, storia, filosofia e attualità.

CONOSCENZE

- Conoscenza delle caratteristiche fondamentali e dell'evoluzione dei vari generi letterari
- Conoscenza dei principali avvenimenti storici e letterari dei periodi trattati nei contenuti di studio
- Conoscenza dei principali autori legati ai vari movimenti letterari francesi.

COMPETENZE

Alla fine del triennio gli alunni, a differenti livelli, sono in grado di:

- Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi della letteratura francese del XIX, XX e XXI secolo, gli elementi di continuità e innovazione nella storia della letteratura e della cultura europea.
- Interpretare i testi letterari attraverso l'analisi dei temi, del messaggio, della poetica e dell'ideologia degli autori studiati.
- Collocare un testo letterario nel relativo contesto storico, culturale e artistico, stabilendo confronti e relazioni con opere dello stesso autore, di autori coevi o di epoche differenti, nonché con altre espressioni artistiche e culturali.
- Comprendere l'evoluzione dei principali movimenti letterari francesi: Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Surrealismo, Esistenzialismo e letteratura contemporanea/francofona.
- Esporre contenuti letterari in lingua francese con adeguata correttezza linguistica e proprietà lessicale.
- Sviluppare capacità di riflessione critica e personale sui temi universali presenti nelle opere studiate, valorizzando anche la dimensione emotiva ed affettiva nel dialogo con il testo letterario.

ABILITÀ

L'alunno sa :

- Leggere e comprendere testi letterari autentici.
- Riassumere e commentare brani in lingua francese.
- Individuare temi principali e messaggi impliciti.
- Riconoscere le caratteristiche dei diversi movimenti letterari.
- Analizzare personaggi, narratore, spazio e tempo narrativo nel romanzo.
- Analizzare immagini poetiche, simboli e musicalità del testo poetico.
- Utilizzare il lessico specifico dell'analisi letteraria.
- Produrre testi orali e scritti coerenti e coesi sugli autori e le opere studiate.
- Argomentare opinioni personali e interpretazioni critiche.

LIBRO DI TESTO:

"Correspondances" di S.Doveri; R. Jeannine; Europa Editore Principato S.p.a

CONTENUTI (al 15 maggio)

- **El Siglo XX , marco histórico-cultural hasta la Segunda Guerra Mundial y el Franquismo**
- Enlace con la época anterior: El Realismo, Galdós, “Tristana”
- El desastre del ‘98, España se aísla
- La Generación del ‘98
- Unamuno: “Niebla”
- La Generación del ‘27
- Federico García Lorca: “La casa de Bernarda Alba”
- La guerra civil
- Manuel Rivas: “La lengua de las mariposas”
- **El Siglo XX , marco histórico-cultural, del posguerra a nuestros días. Ventana americana.**
- Literatura americana de lengua castellana
- Pablo Neruda: “Explico algunas cosas”
- Luis Sepúlveda: “Historia de la gaviota y del gato que le enseñó a volar” / “La rubia y la morena”
- Augusto Monterroso: “Monólogo del Bien” / “Monólogo del Mal”
- Jorge Luis Borges: “La casa de Asterión”
- La dictadura en Argentina, documentos
- La dictadura en Chile, documentos

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Consolidamento della competenza linguistica scritta e orale (acquisizione di strutture morfosintattiche di livello almeno intermedio per un’espressione esclusivamente personale, non pedissequa);
- acquisizione di un adeguato metodo di studio e di un’adeguata autonomia di lavoro;
- sviluppo delle capacità di analisi;
- consolidamento della capacità di rielaborazione critica dei contenuti (guidata e autonoma).

CONOSCENZE

Conoscenze:

- delle nozioni e delle funzioni comunicative studiate;
- dei contenuti culturali e storico-letterari proposti;
- degli strumenti e delle tecniche per la produzione di testi scritti.

COMPETENZE

Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa in vari contesti

- Usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario;
- leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario;
- inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie.

Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo

- Inquadramento storico-sociale;
- approfondimenti culturali.

Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi

- Scrivere brevi testi di commento a brani letterari e/o per esprimere le proprie opinioni

Attualizzare tematiche letterarie anche in chiave di cittadinanza attiva

- Percepire l’importanza della letteratura nella formazione personale

Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici

- Utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti

Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni ecc.), anche con tecnologie digitali

- Utilizzare Internet per svolgere attività di ricerca

Utilizzare prodotti multimediali

- Esercitarsi a comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva (video di storia, brani di ascolto a livello B1 e B2, dettati ...)

ABILITA’

Sono state potenziate le seguenti abilità:

Comprension auditiva : le attività di ascolto si sono basate su materiali autentici, ad esempio uso di lessico non strettamente controllato, di accenti diversi, di rumori di fondo, normale velocità di esecuzione. In tal modo gli alunni sono stati abituati ad identificare il contesto sulla base di elementi extralinguistici e ad attivare strategie di ascolto differenziate.

Produccion oral : per la produzione orale agli allievi hanno utilizzato la lingua in attività di comunicazioni individuali, a gruppo , soprattutto durante l'ora di compresenza con il docente madrelingua.

Comprension lectora : per le attività di lettura sono state utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dei diversi scopi ai quali è finalizzata: :

- la lettura globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo(skimming);
- la lettura esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche (scanning);
- la lettura analitica, per la comprensione più dettagliata del testo (search reading).

Prduccion escrita : le letture presentate hanno guidato gradualmente i discenti alla produzione di testi orali e scritti, passando da un'abilità ricettiva, quale la lettura, ad abilità produttive, quali la conversazione e la scrittura.

LIBRI DI TESTO:

AA.VV., LA PLUMA Y EL ALMA, 2023, Volume 2 – Deascuola

CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il processo di unificazione italiana. ▪ L'unificazione di Italia e il governo della Destra storica. ▪ Movimento operaio in Europa. ▪ Il governo della Sinistra italiana. ▪ L'ultima parte dell'Ottocento e i nuovi schieramenti internazionali. ▪ L'economia italiana dal liberalismo al protezionismo. ▪ L'unificazione tedesca. ▪ L'Inghilterra vittoriana. ▪ Il sistema politico internazionale europeo e la nascita della potenza statunitense. ▪ Gli inizi del Novecento. ▪ L'età dell'imperialismo. ▪ L'Italia dell'età giolittiana. ▪ La Prima guerra mondiale. ▪ Un conflitto continentale: 1914-17. ▪ Dalle svolte del 1917 alla fine del conflitto. ▪ I trattati di pace e il dopoguerra in Europa. ▪ L'Italia dalla crisi dello Stato liberale al regime fascista. ▪ L'Italia nell'immediato dopoguerra. ▪ Il fascismo da movimento squadrista a regime. ▪ La dittatura fascista. ▪ La crisi del 1929 e l'Europa degli anni Trenta. ▪ Gli USA e la grande depressione. ▪ La Germania da Weimar al nazismo e i rapporti politici in Europa. ▪ L'URSS e il totalitarismo comunista. ▪ La guerra civile spagnola e l'espansionismo hitleriano. ▪ La Seconda guerra mondiale.
OBIETTIVI RAGGIUNTI: <ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento delle capacità espressive e operative • Potenziamento delle capacità logiche analitico-sintetiche • Sviluppo e potenziamento delle capacità critiche • Acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina
CONOSCENZE I principali eventi della storia dell'Europa e dell'Italia tra l'800 e il '900 all'interno della storia globale del mondo, secondo le dimensioni spazio – temporali, politiche, economiche, sociali e culturali, finalizzate all'acquisizione di una visione problematizzante la dimensione presente.
COMPETENZE <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando le conoscenze e competenze acquisite. ▪ Adoperare correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici. ▪ Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, economiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici. ▪ Saper adoperare strumenti iconografici: cartine, tavole cronologiche e sinottiche, diagrammi. ▪ Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativamente ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità. ▪ Saper riferire in modo organico e consequenziale gli argomenti affrontati individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze. ▪ Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto. ▪ Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite.
ABILITA'

- Ricostruire la complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni.
- Acquisire la consapevolezza che le conoscenze storiche sono elaborate sulla base di fonti di natura diversa che lo storico vaglia, seleziona, ordina e interpreta secondo modelli e riferimenti ideologici.
- Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare domande, a riferirsi a tempi e spazi diversi, a dilatare il campo delle prospettive, ad inserire in scala diacronica le conoscenze acquisite in altre aree disciplinari.
- Acquisizione di un'interdisciplinarietà.
- Riconoscere e valutare gli usi sociali e politici della storia e della memoria collettiva.
- Riconoscere la dimensione storica del presente.
- Affinare la «sensibilità» alle differenze.
- Acquisire consapevolezza che la fiducia, di intervento nel presente, è connessa alla capacità di problematizzare il passato

LIBRI DI TESTO

Giovanni De Luna, Marco Meriggi – Echi del tempo – voll. 2-3, Paravia-Sanoma

Materia: FILOSOFIA
<p>CONTENUTI (al 15 maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ La filosofia critica di Kant: Critica della ragion pura, Critica della ragion pratica ▪ Romanticismo e filosofia. ▪ Romanticismo e idealismo. ▪ Idealismo etico: Fichte. ▪ Idealismo logico: Hegel. ▪ Critica e sviluppo dell'idealismo hegeliano in Kierkegaard, Schopenhauer, Feuerbach e Marx. ▪ Caratteri generali del Positivismo e del pensiero di Comte
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Sviluppo, potenziamento e consolidamento di capacità espressive e operative ▪ Sviluppo, potenziamento e consolidamento di un adeguato pensiero logico complesso (analitico/sintetico, induttivo/deduttivo, ipotetico deduttivo, dimostrativo, dialettico) in ambito astratto ▪ Sviluppo, potenziamento e consolidamento di capacità critiche ▪ Acquisizione dei contenuti fondamentali della disciplina
<p>CONOSCENZE</p> <p>Le principali correnti filosofiche tra la fine del '700 e l'800 e inizi del '900, attraverso un approccio problematizzante volto a sviluppare una riflessione critica e autonoma.</p>
<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper comprendere ed analizzare un testo di contenuto filosofico, individuandone la tematica, i passaggi argomentativi, le parole chiave, i concetti principali. ▪ Saper riconoscere ed utilizzare correttamente i termini della tradizione filosofica. ▪ Saper individuare e ricostruire le tematiche principali riferibili ai filosofi ed alle problematiche affrontati. ▪ Saper ricostruire ed interpretare in forma verbale un'argomentazione di contenuto filosofico, fra le tematiche affrontate con una terminologia corretta e con una consequenzialità logica. ▪ Saper confrontare criticamente concetti e modelli teorici diversi individuandone le differenze sostanziali. ▪ Saper contestualizzare un tema filosofico o autore riconoscendo gli elementi socioculturali che hanno contribuito alla sua affermazione. ▪ Saper riferire criticamente le problematiche filosofiche incontrate alla realtà attuale, in riferimento alla propria esperienza ed al contesto attuale.
<p>ABILITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ capacità espressive e operative ▪ pensiero logico complesso (analitico/sintetico, induttivo/deduttivo, ipotetico deduttivo, dimostrativo, dialettico) in ambito astratto ▪ capacità critiche ▪ pensiero critico. ▪ Problematizzazione della realtà.
<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>Lorenzo Cosmo, Valentina Morotti – Le sfide del pensiero – voll. 2-3, Atlas</p>

MATERIA:
MATEMATICA

CONTENUTI: (al 15 maggio)

- Caratteristiche delle funzioni logaritmiche
- Equazioni e disequazioni logaritmiche
- Concetto di funzione. Definizione di funzioni reali a variabile reale. Dominio e codominio. Proprietà di una funzione.
- Limiti di funzioni: definizioni di limite di funzione, asintoti orizzontali e verticali. Asintoti obliqui. Funzioni continue. Calcolo dei limiti. Risoluzione di forme indeterminate quali: infinito su infinito; zero su zero.
- Grafico probabile di funzione.
- Derivata prima di una funzione reale. Significato geometrico del rapporto incrementale e della derivata come limite del rapporto incrementale.
- Derivate di funzioni elementari. Derivata di una somma e di una differenza di più funzioni. Derivata di un prodotto di 2 funzioni. Derivata di un rapporto di due funzioni.
- Crescenza e decrescenza di una funzione reale. Ricerca dei punti di massimo e minimo.

OBIETTIVI RAGGIUNTI:

- Saper riconoscere le relazioni matematiche e saper applicare alla realtà le funzioni reali per giungere alla soluzione di una determinata situazione problematica;
- Saper interpretare i grafici per poter dedurre opportune soluzioni riguardanti problemi reali quali: la crescita o decrescita demografica o di un virus.

CONOSCENZE:

- Conoscere e classificare le funzioni reali, la dipendenza delle variabili in gioco, la crescita e decrescenza di esse ed i campi di applicazione dei concetti affrontati.

COMPETENZE:

- Saper applicare i procedimenti caratteristici del pensiero matematico;
- Saper costruire semplici modelli matematici;
- Avere una visione critica del ruolo della modellizzazione matematica nell'analisi dei processi sociali.

ABILITÀ:

- Rappresentare il grafico di funzioni logaritmiche
- Applicare le proprietà dei logaritmi
- Risolvere equazioni logaritmiche
- Risolvere disequazioni logaritmiche
- Conoscere il concetto di funzione reale di una variabile lineare.
- Determinare dominio, segno e zeri di semplici funzioni razionali fratte.
- Conoscere e saper rappresentare le funzioni elementari determinandone il dominio, gli intervalli di positività e gli eventuali zeri.
- Conoscere il concetto di intorno e limite di una funzione.
- Conoscere il concetto di continuità di una funzione in un punto e in un intervallo.
- Saper calcolare semplici limiti di funzioni elementari e razionali fratte.
- Saper risolvere le forme indeterminate dei limiti: 0/0 e infinito/infinito.
- Saper determinare le equazioni degli eventuali asintoti orizzontali, verticali e obliqui delle funzioni elementari e di funzioni razionali fratte.
- Tracciare e leggere il grafico di una funzione.
- Saper calcolare gli eventuali punti di massimo e di minimo di una funzione reale razionale intera e/o razionale fratta.
- Saper calcolare la derivata prima di funzioni elementari, sia come combinazione lineare, che come rapporto che come prodotto.

LIBRI DI TESTO:

MATEMATICA.AZZURRO 3ED. - VOL. 5 CON TUTOR (LDM); BERGAMINI MASSIMO - BAROZZI GRAZIELLA - TRIFONE ANNA; ZANICHELLI EDITORE ISBN 9788808451880

MATERIA: FISICA	
CONTENUTI: (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • Fenomeni elettrostatici: Elettrizzazione dei corpi • Le proprietà della forza elettrica fra due o più cariche • La definizione di campo elettrico e linee del campo • L'energia potenziale elettrica e il potenziale elettrico • Il condensatore piano. • La corrente elettrica continua: Definizione di intensità di corrente e di potenza elettrica • Conoscere gli elementi caratteristici di un circuito elettrico e la loro funzione. Resistenze in serie e resistenze in parallelo. Resistenza equivalente. • La relazione di causa-effetto fra differenza di potenziale e intensità di corrente: la prima legge di Ohm. • Effetti prodotti dalla corrente elettrica • Campo magnetico: La forza magnetica, forze tra magneti e le correnti • L'intensità del campo magnetico. 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI:	
<ul style="list-style-type: none"> • Saper muoversi nelle conoscenze e conquiste dell'uomo in campo scientifico. • Saper gli utilizzi e le applicazioni dell'elettromagnetismo nel quotidiano. 	
CONOSCENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le applicazioni pratiche e concrete del campo elettrico e magnetico. Quanto le scoperte scientifiche abbiano migliorato la vita dell'uomo. 	
COMPETENZE:	
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e identificare fenomeni ; • affrontare e risolvere semplici problemi di fisica usando gli strumenti matematici adeguati al percorso didattico ; • avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli ; • comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive . 	
ABILITÀ:	
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le leggi fondamentali dell'elettrostatica e della magnetostatica, la descrizione dei campi elettrico e magnetico, Le leggi dell'elettricità e risolvere semplici circuiti con generatori di tensione continua • Descrivere i principali fenomeni di induzione magnetica • Comunicare usando in modo appropriato il linguaggio scientifico in maniera essenziale. 	
LIBRI DI TESTO:	
TRAIETTORIE DELLA FISICA. AZZURRO (LE) 3ED. - EBOOK MULTIMEDIALE / VOLUME PER IL QUINTO ANNO (ONLINE E OFFLINE) ; AMALDI UGO; ZANICHELLI EDITORE; ISBN 9788808854131	

Materia: Scienze Naturali	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<ul style="list-style-type: none"> • CHIMICA ORGANICA Le forme di ibridazione dell'atomo di carbonio Nomenclatura dei composti organici Gli idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. Gli idrocarburi aromatici. Isomeria di struttura e stereoisomeria. I gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine. • BIOTECNOLOGIE Biotecnologie classiche e moderne. Tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel, i vettori di clonaggio. Il sequenziamento del DNA. Amplificare il DNA, la PCR e RT-PCR. L'editing genomico: CRISPR/CAS9 Gli organismi geneticamente modificati e la clonazione Le biotecnologie mediche: farmaci ricombinanti, anticorpi monoclonali, le cellule staminali. Le biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate. Le biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento e biocarburanti. • GEODINAMICA ENDOGENA Minerali: struttura, proprietà e classificazione. Formazione e classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche Il ciclo litogenetico Il vulcanismo: i magmi, i tipi di eruzione e le forme degli edifici vulcanici, fenomeni secondari. Vulcani del territorio: Vesuvio e Campi Flegrei. I terremoti: i diversi tipi di onde sismiche; la misura di un terremoto. 	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<ul style="list-style-type: none"> • acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile • utilizzo del linguaggio specifico delle scienze naturali • sviluppo della capacità di porsi domande, formulare ipotesi ed eseguire semplici procedure sperimentali, raccogliere dati ed analizzare criticamente i risultati. • potenziamento delle capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, costruendo modelli. 	
CONOSCENZE	
<p>Nel corso del quinto anno del liceo linguistico, gli studenti hanno acquisito conoscenze nell'ambito delle scienze naturali attraverso lo studio della chimica organica, delle biotecnologie e della geodinamica endogena. In particolare, hanno approfondito la struttura e le proprietà dei principali composti organici, comprendendo il ruolo della chimica nella vita quotidiana. Hanno, inoltre, studiato le biotecnologie e le loro applicazioni nei settori medico, ambientale e agroalimentare, sviluppando consapevolezza sulle potenzialità e sulle implicazioni etiche e scientifiche delle moderne tecniche biotecnologiche. Per quanto riguarda le scienze della Terra, gli studenti hanno affrontato lo studio della geodinamica endogena, con particolare riferimento a minerali e rocce, ai fenomeni vulcanici e sismici. Attraverso tali argomenti hanno sviluppato capacità di osservazione, analisi e comprensione dei fenomeni naturali, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p>	
COMPETENZE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità ▪ Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza ▪ Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate 	

ABILITA'

- Distinguere gli idrocarburi in base ai legami presenti. Assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo e scrivere la formula di struttura. Identificare i diversi composti in base ai diversi gruppi funzionali. Conoscere il significato di anello aromatico.
- Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.
- Saper individuare il modello globale della dinamica endogena del Pianeta Terra.

LIBRI DI TESTO

Klein, **IL RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI** – Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Zanichelli

Ricci Lucchi, **LA TERRA, UN'INTRODUZIONE AL PIANETA VIVENTE** seconda edizione - Minerali e rocce - Vulcani – Terremoti. Zanichelli

- **Il Neoclassicismo**
Antonio Canova
Opere: Teseo e il Minotauro- Amore e Psiche- Le Grazie– Napoleone come Marte pacificatore- Paolina Borghese come Venere vincitrice
Jacques Louis David
Opere: Il giuramento degli Orazi– Morte di Marat – Napoleone Bonaparte al Gran San Bernardo
Jean August Dominique Ingres
Opere: Napoleone in trono
L'architettura neoclassica: caratteristiche comuni e differenze nel panorama europeo
- **Il Romanticismo:**
Francisco Goya
Opere: - La fucilazione
William Turner
Opere: Bufera di neve
Caspar David Friedrich
Opere: Il viandante sul mare di nebbia - Il mare di ghiaccio
Théodore Géricault
Opere: La zattera della medusa
Eugène Delacroix
Opere: La Libertà che guida il popolo.
Francesco Hayez
Opere: Il Bacio
- **Il Realismo:**
Gustave Courbet
Opere: Gli spaccapietre - Un funerale a Ornans - L'atelier del pittore.
Honorè Daumier
Opere: Il vagone di terza classe -Gargantua
Jean Francois Millet
Opere: L'Angelus - Le spigolatrici
- **I macchiaioli:**
Giovanni Fattori
Opere: La rotonda dei bagni Palmieri – In vedetta –
Silvestro Lega
Opera: Il Pergolato
- **Il Risorgimento e i pittori soldato:** il valore delle opere d'arte come fotografia di guerra
Giovanni Fattori
Opere: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta
- **L'Impressionismo**
Il nuovo volto della città di Parigi: edifici rappresentativi (Torre Eiffel) e interventi urbanistici
Edouard Manet
Opere: La colazione sull'erba- Olympia - Il bar delle Folies Bergère
Claude Monet
Opere : Impressione al levar del sole – il ciclo: Le ninfee- il ciclo: la cattedrale di Rouen - La Grenouillère.
Pierre Auguste Renoir
Opere: La Grenouillère - La colazione dei canottieri - Le Moulin de la Galette.
Edgar Degas
Opere: La lezione di danza - L'assenzio
Berthe Morisot
Opere: La culla
Mary Cassat
Opere: La bambina sul divano Blue
- **Il Postimpressionismo**
- **Il Puntinismo e il Divisionismo :** caratteristiche e differenze

Georges Seurat

Opere: Bagno ad Asnieres - Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Paul Cézanne

Opere: I giocatori di carte- .

Vincent Van Gogh

Opere: Mangiatori di patate – Notte stellata sul Rodano- Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin

Opere: La visione dopo il sermone – Il Crocifisso Giallo- Come! Sei gelosa - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? -

- **Art Nouveau: caratteristiche e contesto**

Il Liberty in Italia

Il Modernismo: Antoni Gaudì Opere: Sagrada Familia

Le Avanguardie del Novecento:

L'Espressionismo: caratteristiche

- **I Fauves**

Henri Matisse

- **Die Brucke**

Ernst Ludwig Kirchner

Il Cubismo:

Pablo Picasso

Opere: Le demoiselles d'Avignon - Guernica

- **Il Futurismo:**

Umberto Boccioni

Opere: Forme uniche della continuità nello spazio - La città che sale

Giacomo Balla

Opera: Dinamismo di un cane al guinzaglio

- **L'Astrattismo:**

Kandisky- P. Klee: opere varie

Neoplasticismo: Mondrian

- **Dadaismo**

Duchamp: Fontana

- **Surrealismo:**

Magritte, Miro', Dalì: opere varie

- **Il Razionalismo e il Funzionalismo:** cenni

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere e rielaborare in maniera critica e consapevole le caratteristiche dei movimenti artistici, le opere d'arte e i principi di salvaguardia dei beni culturali
- Utilizzare correttamente il formalismo ed il linguaggio proprio della storia dell'arte

CONOSCENZE

Per la classe quinta di Liceo Linguistico è previsto lo studio dell'Ottocento e del Novecento, a partire dai movimenti artistici del neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte fino ai movimenti di avanguardia e proseguendo con uno sguardo alle esperienze contemporanee.

Tra i contenuti fondamentali:

- la riscoperta dell'antico come valore ideale civile ed estetico del movimento neoclassico;
- l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti;
- l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo;
- la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno;

COMPETENZE
<p>Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una metodologia e una sintassi descrittiva appropriata; • acquisire padronanza dei linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati; • essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, di individuare i significati e i valori simbolici, di cogliere il valore d'uso e le principali funzioni.
ABILITA'
Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in riferimento all'analisi degli aspetti stilistici e formali dell'opera e dei codici visivi quali il colore, la luce, le forme, lo spazio, ecc.
LIBRO DI TESTO Arteologia vol.3 autore: Pulvirenti editore: Zanichelli

Materia: Scienze Motorie e sportive**CONTENUTI (al 15 maggio)**

- Attività per conoscere le potenzialità e i benefici del movimento.
- Conoscenza teorica delle principali regole e delle tattiche di base dei giochi sportivi in particolare, pallavolo, badminton.
- Circuit training (strutturazione teorica e grafica di un circuito con l'uso di piccoli attrezzi, finalizzato al miglioramento delle capacità condizionali).
- Aspetti relazionali a scuola, collaborazione, ascolto-attenzione, metodo di lavoro, disciplina e responsabilità in classe, con particolare insistenza sull'essere corretti, sull'essere veramente presenti, concentrati e inclusivi.
- Le origini e la storia dello sport; le Olimpiadi e Paralimpiadi;
- Sport come veicolo di valorizzazione delle diversità culturali, fisiche, sociali. (Cittadinanza e Costituzione, Agenda 2030)
- Le capacità motorie e i loro metodi di allenamento.
- Nozioni di anatomia, fisiologia cardio circolatoria e respiratoria applicata allo sport;
- Nozioni sulle componenti attive e passive dell'apparato locomotore e cinesiologia muscolare.
- Salute, benessere e attività motoria: "I rischi della sedentarietà", "Movimento come prevenzione".
- L'alimentazione: i nutrienti; il fabbisogno energetico; gli integratori;
- I disturbi alimentari: l'anoressia e la bulimia;
- Igiene del corpo: malattie sessualmente trasmissibili; le droghe; il doping; l'alcool; il fumo;
- Gli infortuni: prevenzione dei traumi e primo soccorso.
- Fondamentali tecnici e tattici dei giochi sportivi e regolamento arbitrale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli obiettivi programmati sono stati ampiamente raggiunti

CONOSCENZE

- Conoscere il processo motorio e gli apparati di riferimento: scheletrico-articolare, muscolare; cardiocircolatorio e respiratorio.
- Conoscere la correlazione tra allenamento e capacità condizionali.
- Approfondire l'aspetto educativo e sociale dello sport.
- Approfondire la conoscenza delle tecniche dei giochi e degli sport.
- Padroneggiare terminologia, regolamento tecnico, fair play e modelli organizzativi (tornei, feste sportive.).
- Conoscere i fenomeni di massa legati al mondo sportivo.
- Conoscere gli aspetti della comunicazione non verbale per migliorare l'espressività e l'efficacia delle relazioni interpersonali
- Conoscere i protocolli vigenti rispetto alla sicurezza e al primo soccorso degli specifici infortuni. Approfondire gli aspetti scientifici e sociali delle problematiche alimentari, delle dipendenze e dell'uso di sostanze illecite.
- Approfondire gli effetti positivi di uno stile di vita attivo per il benessere fisico e socio-relazionale della persona.

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conosce tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità ▪ Ha percezione sensoriale, coordinazione ed espressività motoria ▪ Conosce giochi-sport nel loro aspetto relazionale e cognitivo ▪ Socializza attraverso esperienze di gioco-sport <p>Gestisce le attività proposte in situazione di sicurezza e di tutela della salute. Conosce le attività in ambiente naturale.</p>
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare linguaggio specifico della disciplina. ▪ Assumere posture corrette a carico naturale e in presenza di carichi ▪ Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive ▪ Applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in modo originale e creativo un problema motorio ▪ Assumere ruoli all'interno del gruppo classe in relazione alle proprie capacità individuali ▪ Analizzare tecnicamente la prestazione ed individuarne eventuali errori ▪ Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco ▪ Assumere ruoli di giuria e arbitraggio conoscendone il regolamento di base ▪ Mettere in atto comportamenti leali. Collaborare e partecipare in modo positivo. Imparare ad ascoltare. <p>Rispettare l'insegnante, i compagni, i materiali e gli spazi.</p>
<p>LIBRI DI TESTO</p> <p>Per quanto concerne la parte teorica sono state utilizzate;</p> <p>Libro di testo.</p> <p style="padding-left: 40px;">Dispense fornite dal docente.</p>

Materia: IRC	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
<p>Le diverse fasi della crescita umana. L'adolescenza. L'amicizia. L'innamoramento e l'amore. Il bene e il male. L'ideale e il reale. La sacralità della vita umana dalla nascita alla morte. I valori umani e cristiani: la pace e il rispetto della diversità. La conoscenza di sé e la relazione con se stessi e con Dio. Le relazioni familiari.</p>	
OBIETTIVI RAGGIUNTI	
<p>Capacità di individuare i nuclei concettuali delle problematiche. Corretta e pertinente impostazione del discorso e dell'argomentazione. Operare analisi, astrazioni, sintesi, impostazione e risoluzione dei problemi. Capacità di assumere punti di vista personali sulle realtà contemporanee mediante i principi etici cristiani.</p>	
CONOSCENZE	
<p>Gli allievi sono consapevoli dell'incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale dei valori e dei principi del cattolicesimo, in quanto le idee dell'altro comunicano delle "possibilità su cui riflettere". Comprensione del valore e del senso della vita umana, con la presa di coscienza del valore della vita in tutte le sue forme e in tutte le sue fasi, da rispettare e tutelare.</p>	
COMPETENZE	
<p>Gli allievi hanno acquisito: una buona capacità di analisi e valutazione critica delle diverse problematiche, una discreta conoscenza dei fatti e argomenti proposti per le discussioni; la capacità di utilizzare un appropriato linguaggio espositivo; l'attitudine all'approfondimento e alla discussione; la capacità di formulare domande, argomentare le proprie opinioni, metterle in discussione e rivederle in atteggiamento di ascolto e confronto delle altrui argomentazioni.</p>	
ABILITA'	
<p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. Gli alunni dimostrano di saper rispettare, accettare e comprendere le diverse posizioni che le persone usano in materia etico-religiosa, perché l'altro è anche dono e opportunità di crescita. Inoltre, sono in grado di confrontare e "criticare" le diverse posizioni in materia di etica cristiana.</p>	
LIBRI DI TESTO	
Solinas L., La vita davanti a noi, Ed. Sei.	

Materia Alternativa all'insegnamento della Religione Cattolica

CONTENUTI (al 15 maggio)

- La Costituzione italiana. I principi fondamentali: art. 1 democrazia e sovranità popolare; art. 2 diritti e doveri inviolabili; art. 3 uguaglianza formale e sostanziale; art. 4 il diritto-dovere al lavoro; artt. 5 - 6 unità dello Stato e tutela delle minoranze; artt. 7 - 8; rapporti tra Stato e comunità religiose; art. 9 cultura e patrimonio artistico e naturale; artt. 10 - 11 relazioni internazionali e ripudio della guerra; art. 12 bandiera e inno nazionale.
- Parte I Titolo I Costituzione. Rapporti civili (artt. 13 - 28): le libertà individuali e la tutela della privacy; le libertà collettive di riunione e associazione; la libertà religiosa e la libertà di manifestare il proprio pensiero;
- Parte I Titolo II Costituzione. Rapporti etico-sociali (artt. 29 - 34): la tutela della famiglia, il diritto alla salute e all'istruzione;
- Parte I Titolo III Costituzione. Rapporti economici (artt. 35 - 47): la tutela del lavoro, delle donne lavoratrici e dei minori; le organizzazioni sindacali e il diritto di sciopero; il modello di economia mista italiana e la tutela del risparmio.
- Parte I Titolo IV Costituzione. Rapporti politici (artt. 48 - 54). Il sistema tributario italiano: imposte, tasse e contributi.
- Le istituzioni dello Stato italiano:
 - il Parlamento (artt. 55 - 82 Cost.);
 - il Presidente della Repubblica (artt. 83 - 91 Cost.);
 - Il Governo (artt. 92 - 96 Cost.);
 - la Magistratura e le garanzie costituzionali (Parte II - Titolo IV Cost.);
 - la Pubblica amministrazione e gli organi locali (artt. 97 e 98 e Titolo V Cost.).

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

- La Costituzione della Repubblica italiana
- I principi fondamentali della Costituzione
- I diritti civili: le libertà individuali
- I diritti civili: le libertà collettive
- I diritti etico-sociali
- I diritti economici
- I diritti politici
- I doveri del cittadino
- Il funzionamento delle istituzioni dello Stato italiano (Parlamento, Presidente della Repubblica, Governo, Magistratura e Pubblica Amministrazione e organi locali)

COMPETENZE

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro;
- Partecipare al dibattito culturale

ABILITA'

- Saper esercitare consapevolmente i propri diritti e doveri riconosciuti e garantiti dalla Costituzione;
- Acquisire capacità di pensiero critico;
- Partecipare in modo costruttivo alle attività della comunità.

LIBRO DI TESTO: LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA.