

LICEO SCIENTIFICO *GIORDANO BRUNO* DI ARZANO (NA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

CLASSE V A LICEO LINGUISTICO

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998
e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017)



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDICE

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	
1.1 Il territorio di riferimento	PAG. 3
1.2 L'utenza	PAG. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	
2.1 Il PECUP dell'indirizzo di studi	PAG. 3
2.2 Il quadro orario settimanale	PAG. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	
3.1 Consiglio di classe nel triennio	PAG. 7
3.2 Quadro del profilo della classe	PAG. 7
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	PAG. 8
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	
5.1 Metodologie e strategie didattiche	PAG. 8
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	PAG. 8
5.3 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro: attività nel triennio	PAG. 10
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	
6.1 Attività attinenti all'Educazione Civica	PAG. 10
6.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	PAG. 12
6.3 Iniziative ed esperienze extracurricolari	PAG. 12
7. VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG. 13
7.1 Elementi e criteri per la valutazione finale	PAG. 13
ALLEGATI	
Griglia di valutazione di Educazione Civica	PAG. 15
GRIGLIE DI VALUTAZIONE PER LE PROVE D'ESAME	
Griglie di valutazione prima prova scritta	PAG. 17
Griglia di valutazione seconda prova scritta	PAG. 20
Griglia colloquio – Allegato A. O.M. 54/2026	PAG. 22
SCHEDE DISCIPLINARI	
Lingua e letteratura italiana	PAG. 24
Lingua e cultura inglese	PAG. 25
Lingua e cultura francese	PAG. 26
Lingua e cultura spagnola	PAG. 27
Storia	PAG. 28
Filosofia	PAG. 29
Matematica	PAG. 30
Fisica	PAG. 31
Scienze naturali	PAG. 32
Storia dell'arte	PAG. 34
Scienze motorie	PAG. 38
Irc	PAG. 40

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO

1.1 IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

L'utenza della sede di Arzano del Liceo Giordano Bruno deriva quasi totalmente dalla città di Arzano, ma ci sono alunni provenienti anche dai paesi limitrofi: Casandrino, S. Antimo, Frattamaggiore, Grumo Nevano. Arzano ha un'estensione di circa tre Km² ed è densamente popolato. Lo sviluppo edilizio seguito alle trasformazioni socio-economiche non è stato quasi mai controllato ed ha determinato la compressione delle poche aree verdi ed agricole del territorio, attualmente quasi del tutto assenti. È da tenere in considerazione, inoltre, il grave disorientamento etico - valoriale, tipico dei nostri anni, che investe tutta quanta la cultura territoriale e nazionale. La Scuola spesso si colloca, in tale contesto, come unico osservatorio della realtà ambientale e come unico referente educativo, oltre la famiglia.

1.2 L'UTENZA

L'utenza di questa sezione del Liceo proviene dalle famiglie del ceto medio. Nella quasi totalità dei casi almeno il capofamiglia lavora (nel settore industriale o terziario prevalentemente) e il grado culturale dei genitori è buono (almeno uno dei due genitori è diplomato, molti sono laureati).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...").

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di

approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. **Area scientifica, matematica e tecnologica**

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l'italiano e per comprendere criticamente l'identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse”

(art. 6 comma 1 del regolamento recante “Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ avere acquisito in due lingue moderne strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ avere acquisito in una terza lingua moderna strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento;
- ✓ saper comunicare in tre lingue moderne in vari contesti sociali e in situazioni professionali utilizzando diverse forme testuali;
- ✓ riconoscere in un'ottica comparativa gli elementi strutturali caratterizzanti le lingue studiate ed essere in grado di passare agevolmente da un sistema linguistico all'altro;
- ✓ essere in grado di affrontare in lingua diversa dall'italiano specifici contenuti disciplinari;
- ✓ conoscere le principali caratteristiche culturali dei paesi di cui si è studiata la lingua, attraverso lo studio e l'analisi di opere letterarie, estetiche, visive, musicali, cinematografiche, delle linee fondamentali della loro storia e delle loro tradizioni;

- ✓ sapersi confrontare con la cultura degli altri popoli, avvalendosi delle occasioni di contatto e di scambio.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANALE

Quadro orario del Liceo Linguistico	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura Latina	2	2			
Lingua e cultura straniera 1	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera 2	3	3	4	4	4
Lingua e cultura straniera 3	3	3	4	4	4
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie	2	2	2	2	2
IRC	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3.DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 CONSIGLIO DI CLASSE NEL TRIENNIO

Il percorso formativo nel triennio è stato caratterizzato da una certa discontinuità nell'organico del Consiglio di Classe, con avvicendamenti che hanno interessato le seguenti discipline:

- Italiano
- Filosofia/Storia
- Inglese
- Conversazione L1
- Conversazione L2
- IRC

3.2 QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 20 allievi, di cui 5 ragazzi e 15 ragazze. La maggior parte degli studenti ha frequentato questo istituto sin dal primo anno, condividendo un percorso scolastico sostanzialmente unitario; due alunne si sono inserite nel gruppo classe nel corso del secondo anno, mentre un'altra è arrivata al quarto anno. Nel corso del quinquennio il Consiglio di Classe ha lavorato con continuità per favorire la crescita formativa degli alunni, promuovendo un metodo di studio sempre più autonomo e consapevole, nel rispetto delle diverse individualità e dei differenti ritmi di apprendimento. Nonostante alcuni avvicendamenti nel corpo docente nel corso degli anni, in particolare in alcune discipline, gli studenti hanno saputo adattarsi ai diversi approcci metodologici, mantenendo nel complesso un atteggiamento collaborativo e responsabile.

Dal punto di vista comportamentale e relazionale, la classe ha mostrato una positiva evoluzione, raggiungendo un buon livello di maturità personale e sociale. Il clima in aula è stato generalmente sereno e improntato al rispetto reciproco, favorendo un dialogo educativo costruttivo e una partecipazione complessivamente attiva alle attività proposte.

Sul piano didattico, la classe presenta livelli di preparazione eterogenei. Un gruppo di studenti si è distinto per impegno costante, partecipazione attiva e capacità di rielaborazione personale, conseguendo risultati molto buoni e, in alcuni casi, eccellenti. La maggior parte degli alunni ha comunque raggiunto livelli di preparazione soddisfacenti e coerenti con gli obiettivi previsti dalla programmazione didattica, mentre un numero limitato di studenti ha richiesto, talvolta, sollecitazioni per mantenere continuità nello studio e nell'applicazione. Alcuni allievi, pur avendo raggiunto gli obiettivi essenziali previsti dalla programmazione di classe, presentano in alcune discipline una preparazione non sempre organica.

Analizzando il percorso formativo della classe, emerge una maggiore predisposizione per le discipline umanistiche e per le lingue straniere, ambiti nei quali numerosi studenti hanno conseguito risultati ottimali grazie a buone competenze espressive, comunicative e di analisi critica. Più complesso è risultato l'apprendimento delle discipline dell'area scientifica, nelle quali parte della classe ha evidenziato maggiori difficoltà, tuttavia alunni si sono distinti anche in tale ambito con risultati brillanti.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Nel corso dell'anno scolastico non sono stati predisposti né P.E.I. (Piano Educativo Individualizzato) né P.D.P. (Piano Didattico Personalizzato), in quanto all'interno della classe non sono presenti alunni che necessitino di tali documentazioni specifiche. Pertanto, non si allega alcuna documentazione riservata al Documento del 15 Maggio, non essendovi situazioni che richiedano percorsi personalizzati o individualizzati formalmente riconosciuti.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie utilizzate dai docenti fino alla sospensione dell'attività didattica in aula, anche se in maniera diversificata e secondo gli argomenti svolti, sono state le seguenti:

- ✓ lezione frontale;
- ✓ lezione dialogata;
- ✓ metodologia della ricerca, finalizzando le attività non solo all'apprendimento dei contenuti e allo sviluppo delle competenze specifiche, ma anche all'attualizzazione e all'applicazione concreta;
- ✓ discussioni e dibattiti guidati, allo scopo di potenziare negli alunni la capacità di esprimere il loro pensiero in modo costruttivo e aperto al confronto;
- ✓ lettura, comprensione ed analisi di testi;
- ✓ uso di mappe concettuali e/o schemi per presentare le problematiche disciplinari e l'attività di ricerca, sia da parte dei docenti che degli alunni;
- ✓ selezione di attività e contenuti al fine di interessare, motivare all'apprendimento e coinvolgere gli alunni direttamente al dialogo educativo;
- ✓ attivazione di forme di controllo più diretto sugli alunni neglienti rispetto alle regole della vita scolastica;
- ✓ recupero curriculare delle carenze attraverso interventi di feedback;
- ✓ coinvolgimento delle famiglie alla vita scolastica;
- ✓ revisione periodica dei percorsi didattici.

5.2 PROGETTO CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Il C. d. C. ha progettato il seguente modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

Titolo del modulo	El franquismo y la guerra civile
Periodo	Secondo quadrimestre
Disciplina non linguistica	STORIA
Finalità generali del percorso Clil	La finalità generale dei percorsi CLIL è quella di motivare gli allievi all'apprendimento simultaneo della lingua "veicolare" Spagnola(L3) e della disciplina non linguistica, facendo sì che il contenuto di quest'ultima venga appreso in L3 e favorendo l'apprendimento dello spagnolo mediante i contenuti della Storia attraverso il potenziamento delle abilità di scrittura leyendo, listening and discurso

Argomenti disciplinari specifici	Regimi totalitari e autoritari del Novecento Franchismo Guerra civile spagnola
Pre-requisiti disciplinari	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le caratteristiche dei regimi totalitari ● Saper collocare eventi nel tempo e nello spazio ● Riconoscere i nessi internazionali degli eventi storici del Novecento
Pre-requisiti linguistici	Competenze linguistiche di livello almeno B1
Obiettivi disciplinari di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire i termini scientifici in L3 ● Comunicare utilizzando in maniera corretta il linguaggio <ul style="list-style-type: none"> ○ Storico ● Enunciare gli argomenti storici in L3
Obiettivi linguistici	<ul style="list-style-type: none"> ● Migliorare le competenze linguistiche in L3 sviluppando le abilità comunicative ● Saper passare da un registro linguistico a un altro. ● Favorire l'interesse per una dimensione plurilingue ● Esporre i contenuti curando la coerenza del discorso e la padronanza terminologica ● Produrre testi chiari e coerenti in L3 ● Effettuare relazioni orali e/o scritte in L3
Strategie metodologiche	<ul style="list-style-type: none"> ● Attività di pre-lettura per motivare gli alunni (<i>brainstorming</i>); ● Attività di <i>peer-education</i>; ● Lezioni frontali ● Osservazione diretta
Strumenti e materiali	<ul style="list-style-type: none"> ● Testi specifici, materiali reperibili in rete, schede. ● Filmati e/o documentari in lingua spagnola
Tempi	5 ore
verifiche	<ul style="list-style-type: none"> ● prove strutturate (domande vero/falso, completamenti, corrispondenze, test a risposta multipla) ● verifiche orali
Valutazione con griglia delle due discipline	<ul style="list-style-type: none"> ● interpretazione del testo del quesito/problema ● corretto uso del linguaggio specifico ● corretto uso della lingua spagnola ● il comportamento, inteso come capacità di relazionarsi con gli altri nel rispetto della convivenza civile e democratica; ● le osservazioni relative alle competenze trasversali; ● l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo; ● l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, ● l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

5.3 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe è stata particolarmente attiva e interessata ai Percorsi di Formazione Scuola Lavoro che di seguito si indicano:



PERCORSI FSL			
ANNO	AZIENDA/STRUTTURA	TITOLO PERCORSO	ORE
2023/24	Liceo G. Bruno Sede Arzano	Progetto lettura	10
2023/24	IC Ariosto	Français pour tous	30
2024/25	Museo Archeologico Nazionale di Napoli	Guide per un giorno	25
2024/25	UILDM	Volontariato Telethon	15
2025/26	Istituto Studi Filosofici	FSL di filosofia	5
2025/26	Liceo G. Bruno Sede Arzano	Open Day	5
		TOT ORE:	90

Per quanto concerne l’Orientamento formativo, secondo la progettazione di Istituto, il modulo programmato nelle classi quinte si è agganciato all’UdA di Educazione civica attraverso attività dalla valenza orientativa, quali didattica orientativa, incontri con autori/esperti esterni, visite guidate dal carattere orientativo, integrandosi con alcune delle attività di FSL (incontri/convegni con esperti esterni) e con la presentazione dell’offerta formativa universitaria e degli ITS.

6. ATTIVITA’ E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL’ “EDUCAZIONE CIVICA”

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della D.M. n. 183/2024, le seguenti attività:

UNITA’ DI APPRENDIMENTO	
<p>Denominazione</p>  	<p>“Voci e cammini: la testimonianza del presente e la memoria del passato”</p> <p>OBIETTIVO 16: Pace, giustizia e istituzioni solide.</p> <p>L’incontro con l’operatrice umanitaria Giulia Bellone, volontaria di Medici Senza Frontiere, e la sua testimonianza sull’attuale situazione socio-culturale ed economica dell’Afghanistan sono stati un’occasione straordinaria per riflettere sulle violenze ed ingiustizie, che sono tra i target specifici di questo Goal (16.1, 16.2). Inoltre, la tutela delle libertà fondamentali, come l’accesso all’informazione sono obiettivi espliciti del Goal 16 (16.10).</p> <p>OBIETTIVO 4: Istruzione di qualità.</p> <p>L’intera UDA, in quanto percorso educativo, si allinea con questo Goal. In particolare, il target 4.7 mira a garantire che tutti gli studenti acquisiscano le conoscenze e le competenze necessarie per promuovere lo sviluppo sostenibile, attraverso l’educazione ai diritti umani, alla parità di genere, alla promozione di una cultura di pace e non violenza ed alla valorizzazione della diversità culturale.</p>

	<p>OBIETTIVO 10: Ridurre le disuguaglianze.</p> <p>Le disuguaglianze possono generare conflitti ed ingiustizie. La testimonianza di un giornalista che si occupa di crisi umanitarie mette in luce le conseguenze di una società in cui le disuguaglianze e le discriminazioni non vengono combattute.</p>
<p>Prodotto</p>	<p>Realizzazione di prodotti (podcast, presentazioni, filmati, locandine, brochure, blog post, articoli giornalistici) e di una scheda autovalutativa</p> <p>Tutta l'attività pluridisciplinare permetterà agli studenti di acquisire competenze, attraverso un lavoro di ricerca e di rielaborazione delle conoscenze, grazie ad un'azione laboratoriale attraverso risorse digitali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lo studente deve partecipare alla vita della classe nel rispetto delle regole. 2. Lo studente deve agire in modo autonomo, mostrando spirito di iniziativa e capacità organizzativa. 3. Lo studente deve saper comunicare le proprie esperienze e conoscenze. 4. Saper utilizzare programmi di presentazione multimediale e rete internet
<p><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COGNITIVO</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il discente comprende i concetti di giustizia, inclusione e pace e la loro relazione con la legge. 2. Il discente comprende i sistemi legislativi e governativi locali e nazionali, come loro lo rappresentano e di cui si può fare un uso illecito attraverso la corruzione. 3. Il discente è in grado di paragonare il proprio sistema di giustizia con quelli di altri Paesi. 4. Il discente comprende l'importanza degli individui e dei gruppi nel sostegno della giustizia, dell'inclusione e della pace e nel supportare istituzioni forti sia nel proprio Paese che a livello mondiale. 5. Il discente comprende l'importanza del quadro internazionale dei diritti umani.
<p><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO SOCIO-EMOTIVI</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il discente è in grado di interagire con altri che possono essere d'aiuto nel facilitare pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nel proprio Paese. 2. Il discente è in grado di discutere temi locali e globali di pace, giustizia, inclusione ed istituzioni forti. 3. Il discente è in grado di mostrare empatia e solidarietà verso chi soffre ingiustizie nel proprio Paese e in altri. 4. Il discente è in grado di riflettere sul proprio ruolo con riferimento a problematiche riguardanti pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti. 5. Il discente è in grado di riflettere sulla propria personale appartenenza a gruppi diversi (a livello di genere, sociale, economico, politico, etnico, nazionale, di abilità, di orientamento sessuale, eccetera), sul proprio accesso alla giustizia e sul proprio senso di umanità condiviso.
<p><u>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO COMPORTAMENTALE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il discente sa valutare criticamente i temi di pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti nella propria regione, sia livello nazionale sia globale. 2. Il discente è in grado di richiedere e supportare pubblicamente lo sviluppo di politiche che promuovono pace, giustizia, inclusione e istituzioni forti. 3. Il discente sa collaborare con gruppi che stanno correntemente vivendo un'ingiustizia e/o dei conflitti. 4. Il discente è capace di diventare un agente di cambiamento nei processi decisionali locali, pronunciandosi contro le ingiustizie; 5. Il discente è in grado di contribuire alla risoluzione dei conflitti a livello locale e nazionale.
<p><u>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE (LIFECOMP)</u></p>	<p>Essere capace di organizzare il proprio apprendimento, di ricercare e di procurarsi in funzione dei tempi disponibili nuove informazioni per conseguire nuovi apprendimenti, anche in modo autonomo e impegnarsi per portare a compimento il lavoro intrapreso.</p> <p>Autoregolazione: consapevolezza e gestione di emozioni, pensieri e comportamenti</p> <p>Benessere: ricerca della soddisfazione nella vita, cura della salute fisica, mentale e sociale e adozione di uno stile di vita sostenibile.</p> <p>Comunicazione: utilizzo di strategie di comunicazioni pertinenti, di codici e strumenti specifici a seconda del contesto e del contenuto.</p>
<p>Discipline coinvolte</p>	<p>Inglese 3h, Matematica e Fisica 2h, Francese 3h, Scienze Naturali 2h, Scienze Motorie 2h, Italiano 3h, Religione 1h, Storia dell'arte 2h, Spagnolo 3h.</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Studenti delle classi quinte</p>
<p>Attività svolte</p>	<p>EMERGENCY "AD ALTA VOCE: COME CI OPPONIAMO ALLA GUERRA?" (evento online organizzato da UNISONA).</p>

Attività svolte	<p>"GAZA: E ORA?" (evento online organizzato dall' ISPI).</p> <p>INCONTRO CON GIULIA BELLONE, OPERATRICE UMANITARIA VOLONTARIA PER MEDICI SENZA FRONTIERE La testimonianza dell'operatrice sugli effetti della guerra in Afghanistan, ma soprattutto sulle ingiustizie e diseguaglianze di genere, etniche, culturali e socio-economiche presenti in quei paesi ha fortemente coinvolto gli studenti, rendendoli maggiormente consapevoli di certe realtà e della possibilità di tutti di poter fare la propria parte per costruire un mondo migliore.</p> <p>GUERNICA DI P. PICASSO come manifesto contro ogni guerra e sopruso. Tema: guerra, vittime innocenti, ingiustizia sociale, disuguaglianze generate dalla guerra, violazione dei diritti umani.</p>
Tempi	21 ore suddivise nelle diverse discipline e 12 ore di diritto
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica laboratoriale ● Lezione partecipata ● Conversazione dialogica ● Brainstorming, domande stimolo ● Attività di gruppo e interattive ● Learning by doing ● Roleplay ● Circle time
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> ● Computer ● LIM ● Libri di testo ● Il testo della Costituzione ● Ricerche sul web ● Articoli di giornale ● Piattaforme e App educative ● Materiali cartacei o digitali prodotti dall'insegnante
Valutazione	<p>OSSERVAZIONE SISTEMATICA per rilevare: la motivazione e l'impegno, la disponibilità all'ascolto, l'attenzione verso l'altro, la capacità di accettare le diversità, la capacità di interagire nel gruppo e la capacità di confrontarsi;</p> <ul style="list-style-type: none"> ● partecipazione alle conversazioni orali, brainstorming, circle time; ● compito di realtà

6.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Molti alunni nel corso del triennio hanno frequentato i corsi predisposti nel nostro Istituto per l'acquisizione di certificazioni linguistiche di livello B1/B2. Alcuni alunni hanno partecipato alle Olimpiadi di Matematica, ai progetti extrascolastici e ai progetti Erasmus.

6.3 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

La classe, nel corso del triennio, si è mostrata sempre disponibile e attiva nell'adesione e nella promozione di iniziative culturali e sociali. Il Consiglio di classe elenca solo quelle particolarmente significative:

- Incontri per l'Orientamento in uscita con diverse Università e Accademie Militari.
- Partecipazione alla maratona per Miguel, presso lo stadio "Diego Armando Maradona" di Napoli.
- Stage di lingua inglese a Dublino.
- Stage di lingua spagnola a Siviglia.

- Incontro con Simona Capone per l'evento "Giornata della legalità. "
- Molti alunni hanno partecipato in maniera fattiva alle attività di accoglienza per l'Open Day.
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali in lingua inglese, francese e spagnola.
- Viaggio studenti meritevoli presso Firenze.

7. VERIFICHE E VALUTAZIONI

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri e informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

7.1 ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- ✓ i risultati delle prove e i lavori prodotti
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2026.

ALLEGATI

Griglia di valutazione delle competenze di educazione civica

(Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, ai sensi dell'articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92)

INDICATORI	DESCRIPTORI	LIVELLO	PUNTEGGIO
RAFFORZARE E PROMUOVERE LA LEGALITÀ IN TUTTE LE SUE FORME. PROMUOVERE UNA CONOSCENZA CRITICA DEL CONTESTO SOCIALE.	Ha consolidato un comportamento di confronto responsabile, di dialogo e di esercizio della convivenza civile; possiede spirito di collaborazione assumendo comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.	AVANZATO	2,25/2,5
	Mostra di aver sviluppato un atteggiamento responsabile nel confronto e nel dialogo, rispettando le regole della convivenza civile; inoltre, manifesta spirito di collaborazione e adotta comportamenti improntati alla partecipazione attiva e al senso di comunità."	INTERMEDIO	1,75/2
	Se guidato si mostra collaborativo, assume un comportamento responsabile e partecipa alla vita di comunità.	BASE	1,5
	Mostra un interesse non sempre costante verso le dinamiche di gruppo, evidenziando talvolta una partecipazione limitata e una collaborazione non pienamente efficace nelle attività collettive	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
COMPETENZA NELL'UTILIZZO DEI DISPOSITIVI DIGITALI	Utilizza in modo autonomo, critico e responsabile i dispositivi digitali, scegliendo consapevolmente strumenti e applicazioni in base al contesto e agli obiettivi. Dimostra piena padronanza delle principali piattaforme digitali, dei criteri di sicurezza informatica (protezione dei dati, uso di password sicure, privacy) e adotta comportamenti corretti in rete (netiquette). Conosce e rispetta le regole della cittadinanza digitale e si impegna attivamente nella prevenzione e nel contrasto del cyberbullismo, promuovendo comportamenti corretti in rete e supportando i pari in situazioni problematiche.	AVANZATO	2,25/2,5
	Utilizza i dispositivi digitali con una buona autonomia e consapevolezza, anche se talvolta necessita di guida nell'uso avanzato di strumenti e piattaforme. È attento alla sicurezza digitale e rispetta, nella maggior parte dei casi, le regole della comunicazione online. È in grado di riconoscere comportamenti scorretti legati al cyberbullismo e sa come segnalarli, pur mostrando ancora qualche incertezza nell'intervenire in modo attivo o nell'assumere un ruolo di sensibilizzazione.	INTERMEDIO	1,75/2
	Utilizza i dispositivi digitali in modo essenziale e prevalentemente guidato, con competenze limitate e non sempre funzionali agli obiettivi. La gestione della sicurezza digitale è parziale e a volte superficiale (es. scarsa attenzione alla privacy o all'affidabilità delle fonti). Riconosce in modo generico episodi di cyberbullismo, ma fatica a comprenderne la gravità e ad adottare comportamenti di tutela, per sé e per gli altri.	BASE	1,5
	Dimostra difficoltà significative nell'utilizzo dei dispositivi digitali anche per compiti semplici, e manca di consapevolezza rispetto ai rischi dell'ambiente digitale. Non applica comportamenti sicuri e responsabili online e mostra disattenzione verso il rispetto delle regole della cittadinanza digitale. Non è in grado di riconoscere o affrontare situazioni di cyberbullismo, talvolta minimizzandole o non percependone la gravità.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
CONSAPEVOLEZZA NELL'USO DEGLI AMBIENTI DIGITALI (SOCIAL NETWORK-TIK TOK, INSTAGRAM, FACEBOOK)	Dimostra un uso maturo, critico e responsabile degli ambienti digitali, in particolare dei social network. È consapevole dell'impatto delle proprie azioni online (post, commenti, like), rispetta la privacy propria e altrui, adotta strategie per tutelare la propria identità digitale e verifica l'attendibilità delle informazioni. Riconosce e rifiuta pratiche scorrette come hate speech, cyberbullismo o diffusione di fake news, e si dimostra capace di intervenire o segnalare contenuti inappropriati. Riflette sulle conseguenze sociali, relazionali e psicologiche dell'uso dei social, anche in chiave educativa e civica.	AVANZATO	2,25/2,5
	Utilizza i social network in modo generalmente corretto, con una discreta consapevolezza dei rischi e delle opportunità. È in grado di gestire la propria presenza online con attenzione, anche se talvolta con leggerezza o senza piena riflessione sulle conseguenze. Conosce le norme di comportamento digitale e distingue contenuti inappropriati, ma può mostrarsi incerto nel reagire attivamente a situazioni problematiche (es. cyberbullismo, hate speech, disinformazione). Ha una comprensione di base della relazione tra cittadinanza digitale e uso dei social.	INTERMEDIO	1,75/2
	Utilizza i social network con modalità spesso impulsive o non del tutto consapevoli. Mostra attenzione limitata alla privacy, ai contenuti condivisi e all'uso del linguaggio online. Fa fatica a riconoscere contenuti inappropriati o offensivi, e raramente riflette sull'impatto che il suo comportamento può avere sugli altri. La comprensione delle regole e delle responsabilità della cittadinanza digitale è ancora parziale o superficiale.	BASE	1,5

	Utilizza gli ambienti digitali e i social network in modo acritico, senza consapevolezza delle implicazioni etiche, legali e relazionali. Non adotta strategie di protezione della propria identità digitale, né rispetta la privacy o i diritti altrui. Può essere coinvolto in comportamenti rischiosi o inadeguati online, e non riconosce il valore delle regole della convivenza digitale. Non è in grado di distinguere contenuti dannosi, né di contribuire a un uso positivo e responsabile dei social.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
AGIRE DA CITTADINI RESPONSABILI E PARTECIPARE PIENAMENTE ALLA VITA CIVICA E SOCIALE	Dimostra un forte senso di responsabilità civica, rispettando le regole della convivenza e promuovendo attivamente i valori della legalità, dell'inclusione e della solidarietà. Partecipa con consapevolezza alle attività scolastiche, sociali o territoriali, mostrando spirito di iniziativa, impegno costante e capacità di collaborazione. È in grado di riflettere criticamente sulle problematiche sociali, ambientali e culturali, proponendo soluzioni e assumendo comportamenti coerenti con i principi della Costituzione e dell'etica civica.	AVANZATO	2,25/2,5
	Mostra senso di responsabilità nel rispetto delle regole e nei rapporti con gli altri, anche se in modo non sempre costante. Partecipa alle attività scolastiche e sociali in modo positivo, anche se tende a seguire piuttosto che a promuovere iniziative. È in grado di riconoscere le principali problematiche civiche e sociali e di esprimere opinioni personali, ma con un coinvolgimento ancora parziale o guidato.	INTERMEDIO	1,75/2
	Assume comportamenti corretti solo in contesti strutturati o se sollecitato, mostrando una comprensione superficiale delle regole della convivenza civile. La partecipazione alle attività scolastiche e civiche è saltuaria e poco motivata. Dimostra interesse limitato per le questioni sociali, ambientali o di attualità, e difficoltà nel collegare il proprio comportamento ai valori della cittadinanza attiva.	BASE	1,5
	Non rispetta le regole fondamentali della convivenza civile e manifesta scarso senso di responsabilità nelle relazioni scolastiche e sociali. Si mostra disinteressato o passivo rispetto alla partecipazione alla vita scolastica e civica. Non è in grado di riconoscere i principi e i valori alla base della cittadinanza democratica, né di assumere comportamenti coerenti con essi.	LIVELLO NON ADEGUATO	1/1,25
TOTALE PUNTEGGIO			

LEGENDA: LIVELLO AVANZATO= VOTO 9/10; LIVELLO INTERMEDIO= VOTO 7 /8; LIVELLO BASE=6; LIVELLO NON ADEGUATO= 4 /5

Griglie di valutazione per le prove d'esame

Griglia di valutazione della prova di Italiano – tipologia A

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei Connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Capacità di comprendere il testo; analisi lessicale sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	Comprensione errata, analisi assente o errata	1	
	Comprensione parziale, analisi parziale o scorretta relativamente a qualche richiesta	2	
	Comprensione globalmente corretta ma non approfondita, analisi corretta e adeguata con qualche imprecisione	3	
	Comprensione approfondita e completa, analisi completa, coerente e precisa	4	
Interpretazione e contestualizzazione del testo	Interpretazione errata o assente	1	
	Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali	2	
	Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali e giudizi critici significativi e argomentati	4	
			<u> </u> /20

Griglia di valutazione della prova di Italiano – tipologia B

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei Connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	Mancato riconoscimento di tesi o di argomentazioni o di entrambe*	1	
	Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	2	
	Individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni	3	
	Individuazione di tesi e argomentazioni corretta, completa ed approfondita	4	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1	
	Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	2	
	Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi e giudizi critici significativi e argomentati	4	
		_____/20	

*la parte del descrittore relativa al titolo va applicata solo nel caso di presenza di quest'ultimo.

Griglia di valutazione della prova di Italiano – tipologia C

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei Connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	Comprensione errata, analisi assente o errata	1	
	Comprensione parziale, analisi parziale o scorretta relativamente a qualche richiesta	2	
	Comprensione globalmente corretta ma non approfondita, analisi corretta e adeguata con qualche imprecisione	3	
	Comprensione approfondita e completa, analisi completa, coerente e precisa	4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali assenti o prevalentemente errati e non pertinenti	1	
	Conoscenze e riferimenti culturali limitati o parzialmente corretti	2	
	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali, frutto di conoscenze personali e/o di riflessione critica con collegamenti interdisciplinari.	4	
			_____/20

*la parte del descrittore relativa al titolo va applicata solo nel caso di presenza di quest'ultimo.

Griglia di valutazione seconda prova scritta di lingua e cultura inglese

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA		
COMPRESIONE DEL TESTO	PUNTEGGIO	
	Quesito A	Quesito B
Dimostra di aver compreso in maniera completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto le sottili sfumature e i significati sottintesi anche attraverso inferenze.	5	5
Dimostra di aver compreso in maniera sostanzialmente completa e precisa il contenuto del testo e di averne colto alcuni significati sottesi anche attraverso qualche inferenza.	4	4
Dimostra di aver compreso in maniera sufficiente i contenuti essenziali, ma di aver compiuto qualche inesattezza o imprecisione nella decodifica di alcuni passaggi più complessi del testo.	3	3
Dimostra di aver compreso solo pochi contenuti essenziali e di averli decodificati in maniera inesatta o superficiale, evidenziando una scarsa comprensione generale del testo.	2	2
Dimostra di aver compreso solo pochissimi passaggi del testo e di averli decodificati in maniera gravemente inesatta e frammentaria, evidenziando una comprensione generale del testo quasi nulla.	1	1
INTERPRETAZIONE DEL TESTO		
Interpreta il testo in maniera completa, chiara e corretta, esprimendo considerazioni significative, ben articolate e argomentate in una forma pienamente corretta e coesa	5	5
Interpreta il testo in maniera piuttosto chiara e corretta, esprimendo considerazioni abbastanza ben sviluppate, appropriate e argomentate in una forma nel complesso corretta e coesa	4	4
Interpreta il testo in maniera superficiale, esprimendo considerazioni piuttosto semplicistiche o schematiche, non sempre ben sviluppate, in una forma semplice, ma nel complesso corretta, anche se con qualche imprecisione o errore	3	3
Interpreta il testo in maniera molto superficiale, inappropriata, con molte lacune o inesattezze, con rari accenni di rielaborazione personale espressi in una forma poco chiara e corretta	2	2
Interpreta il testo in maniera del tutto errata e inappropriata, con moltissime lacune o inesattezze, rivelando una capacità di rielaborazione pressoché nulla ed esprimendo considerazioni del tutto prive di sviluppo e di argomentazione, in una forma scorretta e poco chiara.	1	1
Il candidato ha svolto questa parte della prova e non ha risposto a nessuno dei quesiti proposti. *	0	0
PRODUZIONE SCRITTA: ADERENZA ALLA TRACCIA		
	Compito A	Compito B
Sviluppa la traccia in modo esauriente e pertinente, con argomentazioni appropriate, significative e ben articolate, nel pieno rispetto dei vincoli della consegna.	5	5
Sviluppa la traccia con sostanziale pertinenza e con argomentazioni abbastanza appropriate e ben articolate e rispettando i vincoli della consegna.	4	4
Sviluppa la traccia in modo sufficientemente pertinente e nel rispetto dei vincoli della consegna, con argomentazioni nel complesso appropriate, ma articolate in maniera talvolta schematica o semplicistica.	3	3

Sviluppa la traccia con scarsa pertinenza e in maniera talvolta imprecisa, con argomentazioni di rado appropriate, semplicistiche e molto schematiche, rispettando solo in parte i vincoli della consegna.	2	2
Sviluppa la traccia in modo non pertinente o totalmente inappropriato, con rare argomentazioni, appena accennate o quasi inesistenti e/o articolate con scarsa aderenza alla traccia e non rispettando assolutamente i vincoli della consegna.	1	1
PRODUZIONE SCRITTA: ORGANIZZAZIONE DEL TESTO E CORRETTEZZA LINGUISTICA		
Organizza con piena coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara, corretta e scorrevole, dimostrando una notevole ricchezza lessicale e una completa, precisa ed autonoma padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua.	5	5
Organizza con sostanziale coerenza e coesione le proprie argomentazioni, che espone in maniera chiara e nel complesso corretta, dimostrando una discreta ricchezza lessicale e una buona padronanza delle strutture morfosintattiche della lingua e facendo registrare pochi e non gravi errori.	4	4
Organizza in maniera semplice, ma abbastanza coerente e coesa le proprie argomentazioni, che espone con sostanziale chiarezza, dimostrando una padronanza delle strutture morfosintattiche e del lessico di base nel complesso sufficienti e facendo registrare alcuni errori che non impediscono, tuttavia, la ricezione del messaggio.	3	3
Organizza in maniera non sempre coerente e con scarsa coesione le proprie argomentazioni, che espone in modo talvolta poco chiaro e scorrevole, dimostrando un uso incerto e impreciso delle strutture morfosintattiche e del lessico essenziale, tale da rendere difficile, in diversi passaggi del testo, la ricezione del messaggio.	2	2
Organizza in maniera molto disordinata e incoerente le proprie argomentazioni, che espone in modo scorretto e involuto, dimostrano una scarsa padronanza e un uso improprio delle strutture morfosintattiche e del lessico di base, e facendo registrare molti e gravi errori grammaticali e ortografici che impediscono quasi del tutto la ricezione del messaggio.	1	1
Produzione scritta nulla. Il candidato non ha svolto questa parte della prova scritta. *	0	0
*NB: Nel caso in cui nessuna delle parti della prova sia stata svolta dal candidato, si attribuisce automaticamente il punteggio minimo di 1/20 all'intera prova.	1	
Punteggio parziale	... / 20	... / 20
PUNTEGGIO PROVA - TOTALE	Tot. ...÷2= / 20

Griglia di valutazione della prova orale

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Schede disciplinari

Materia: ITALIANO
CONTENUTI (al 15 maggio)
<p>Conoscere le principali fasi dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al periodo da trattare nella classe quinta.</p> <p>Conoscere in maniera essenziale i contenuti delle opere, la poetica e il pensiero dei principali autori studiati.</p> <p>Cogliere le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi.</p> <p>Contestualizzare i testi secondo i principali riferimenti storico-letterari.</p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI
<p>Comunicare.</p> <p>Affrontare criticamente problemi.</p> <p>Stabilire relazioni tra ambiti disciplinari differenti, cogliendone aspetti peculiari.</p> <p>Partecipare consapevolmente e responsabilmente alla vita sociale.</p>
CONOSCENZE
<p>Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manzoni - Leopardi - Verga e il Verismo - Decadentismo - Pascoli - D'Annunzio - Pirandello - Svevo <p>Lettura, analisi ed interpretazione di canti scelti della Divina Commedia (Paradiso).</p>
COMPETENZE
<p>-Saper organizzare l'esposizione orale in situazioni comunicative diverse con terminologia specifica e appropriata, secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità.</p> <p>-Saper produrre testi scritti di diverse tipologie e rispondenti a differenti funzioni.</p> <p>-Saper riconoscere ed analizzare un testo letterario. individuando i codici formali che lo determinano e lo collocano in un preciso contesto storico-culturale ed il genere letterario di riferimento.</p>
ABILITA'
<p>Riconoscere, attraverso l'analisi dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, gli elementi di continuità e d'innovazione nella storia della letteratura e della cultura.</p> <p>-Essere in grado di interpretare i testi attraverso l'analisi del messaggio, dell'ideologia e dei temi in essi operanti.</p> <p>-Essere in grado di stabilire le necessarie correlazioni tra i contesti socioculturali e le particolari determinazioni di un testo letterario, sapendo collocare in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori coevi o di epoche diverse, altre espressioni artistiche e culturali.</p> <p>-Essere in grado di valorizzare la dimensione emotiva ed affettiva nel dialogo con l'opera, trasformandola in opportunità di conoscenza di sé e orientamento/arricchimento critico.</p> <p>-Essere in grado di produrre forme di studio/ricerca, approfondimento ed interpretazione del testo letterario.</p>
LIBRI DI TESTO
<p>G. Baldi, R. Favatà, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Imparare dai classici a progettare il futuro. Vol. 3a; 3b: Dall'età postunitaria al primo Novecento</i>, Paravia.</p>

Materia: INGLESE
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> - Romanticism, - Wordsworth, - Coleridge, - Austen, - Victorian period, - Dickens, - C. Bronte, - Stevenson, - Aestheticism, - Wilde, - Modernism, - Joyce, - Orwell.
OBIETTIVI RAGGIUNTI
CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tracciare le linee di evoluzione dei principali generi letterari dei secoli XIX e XX. ▪ Comprendere un testo letterario e non, identificandone l'idea centrale e il messaggio complessivo. ▪ Collocare un autore e il testo scritto nel panorama storico-letterario di appartenenza. ▪ Fare riferimenti alla biografia dell'autore laddove essi siano importanti per la comprensione dell'opera,
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Essere in grado di esprimersi in maniera precisa, calzante nonché logica e razionale. ▪ Conoscere ed applicare le tecniche e le procedure per la stesura di un testo scritto, corretto ed esauriente. ▪ Compiere analisi e sintesi di un testo utilizzando il dovuto linguaggio e le opportune forme. ▪ Competenza linguistica e competenza letteraria.
ABILITA'
Sviluppo, potenziamento ed approfondimento delle 4 abilità: reading, writing, listening, speaking.
LIBRI DI TESTO
Spiazzi, Tavella, Layton. PERFORMER HERITAGE vol I e II. ed. Zanichelli

MATERIA: FRANCESE
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> - Linee generali del sistema letterario francese del XIX e XX secolo. - Conoscere aspetti e autori più significativi della storia della cultura e della letteratura dal XIX secolo a oggi. - Movimenti letterari: - Romanticismo, Realismo, Naturalismo, Simbolismo, Surrealismo, Esistenzialismo. - V. Hugo, - Balzac, - Stendhal, - Flaubert, - Zola, - Baudelaire, - Breton, - Éluard, - M. Proust, - Sartre, - Tahar Ben Jelloun.
OBIETTIVI RAGGIUNTI
Sviluppo della competenza linguistico-comunicativa e sviluppo di conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua francese. L'intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile al livello B1/B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per la lingua francese. - Capacità di comprendere, esprimere e interpretare concetti, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia scritta sia orale.
CONOSCENZE
Comprendere messaggi orali di varia natura, sostenere una conversazione su argomenti di attualità usando un lessico adeguato, relazionare su argomenti di letteratura. Comprendere in maniera globale e analitica testi scritti a carattere letterario collocandoli in un contesto storico-culturale. Capacità di produrre testi sia scritti che orali e di operare il collegamento tra i contenuti e i nodi concettuali. Redigere brevi testi argomentativi
COMPETENZE
Analizzare e contestualizzare autonomamente testi letterari e coglierne gli elementi fondanti; Esprimere opinioni motivate su un testo letterario; Saper attivare modalità di apprendimento autonomo sia nella scelta degli strumenti sia nell'individuazione di strategie idonee al raggiungimento degli obiettivi prefissati; Saper operare collegamenti interdisciplinari.
ABILITA'
Potenziamento delle 4 abilità linguistiche: Comprensione orale e scritta. Produzione orale e scritta.
LIBRI DI TESTO
Libro di testo: "Plumes" M. Christine Jamet, P. Bachas, M. Malherbe, Vicari E.D. Dea scuola, Valmartina Fotocopie, LIM, Piattaforma Meet.

MATERIA: SPAGNOLO
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> - ROMANTICISMO: <u>Bécquer</u>, Rimas, <i>Rima XLII</i>; - MODERNISMO: <u>Rubén Darío</u>: <i>Venus</i> - REALISMO: <u>B.P.Galdós</u>: <i>Tristana</i> - LA GENERACIÓN DEL '98: <u>M.Unamuno</u>. <i>Niebla, San Manuel Bueno mártir, A mi buitric; A. Machado</i> <i>Es una tarde cenicienta y mustia, A un Olmo seco</i> - LA GUERRA CIVIL - LA GENERACIÓN DEL 27 : <u>F.G.Lorca</u>: Los símbolos lorquianos, Romancero Gitano, <i>La Guitarra, Romance de la luna, Poeta en Nueva York, La Aurora</i>, El teatro lorquiano. <i>La casa de Bernarda Alba, Yerma, Bodas de sangre</i>. <u>R. Alberti</u>, <i>Si mi voz muriera en tierra, Sobre los Ángeles</i>. - EL FRANQUISMO: Literatura post franquista: <u>Luís Sepulveda</u>, <i>Historia de una gaviota ey del gato que le enseñó a volar</i>. - LITERATURA HISPANOAMERICANA: <u>P.Neruda</u>, <i>España en el corazón, Explico algunas cosas</i>, - EL REALISMO MÁGICO: <u>G.G. Márquez</u>, <i>Cien años de soledad, Crónica de una muerte anunciada; Isabel Allende, La casa de los espíritus</i>,
OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> -lavorare a progetti individuali e di gruppo per sviluppare nodi concettuali -sviluppare il pensiero critico e le competenze comunicative -comprendere testi descrittivi e argomentativi -comprendere testi poetici -comprendere espressioni e frasi di argomento storico, artistico e letterario
CONOSCENZE
<p>Modulo 1: El Romanticismo</p> <p>Modulo 2: La Generación del '98, come reagiscono gli intellettuali spagnoli alla perdita delle ultime colonie</p> <p>Modulo 3: La guerra civile e il franquismo, analisi del contesto storico sociale e la letteratura "comprometida"</p> <p>Modulo 4: La letteratura ispanoamericana, analisi del contesto storico sociale e comprensione delle peculiarità della letteratura americana di lingua spagnola.</p>
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico, sociale e letterario - leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario - inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie -comprendere le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere -interpretare le variazioni di un tema nell'ambito di culture diverse e nel corso del tempo -utilizzare il linguaggio visivo per comunicare concetti -imparare ad imparare -comunicare -collaborare e partecipare -individuare collegamenti e relazioni -acquisire ed interpretare l'informazione
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> -leggere e comprendere testi argomentativi, narrativi e poetici -ascoltare e comprendere brevi messaggi -scrivere riassunti e temi su argomenti di attualità e letteratura -argomentare in maniera critica
LIBRI DI TESTO
Contextos Literarios- Zanichelli

Materia: STORIA**CONTENUTI** (al 15 maggio)

- Problemi post unitari
- Destra Storica e Sinistra Storica
- Brigantaggio
- La società di massa
- Le Rivoluzioni industriali
- Le internazionali e la nascita del movimento operaio
- La dottrina sociale della chiesa cattolica
- Il taylorismo. Il fordismo. La belle époque
- L'età giolittiana
- La prima guerra mondiale
- La Rivoluzioni russa
- La Rivoluzione bolscevica
- Il primo dopoguerra in Europa: il quadro geopolitico, i movimenti di massa e la crisi della società liberale
- La Repubblica di Weimar IL dopoguerra italiano
- La nascita dei partiti di massa
- Il biennio rosso
- L'impresa Fiume.
- I regimi totalitari: Fascismo, Stalinismo Nazismo e Franchismo.
- La crisi del '29
- La Guerra civile spagnola
- La Seconda guerra mondiale
- La nascita della Repubblica italiana
- IL secondo dopoguerra in Italia e nel mondo: linee generali

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Gli alunni conoscono l'uso della periodizzazione storica e collocano gli eventi nello spazio e nel tempo individuando relazioni

Gli alunni espongono, nella maggior parte dei casi, in modo chiaro e con terminologia appropriata gli eventi storici, sanno istituire nessi analitici, operare confronti e valutazioni critiche.

CONOSCENZE

Gli alunni conoscono gli eventi della storia italiana del secondo Ottocento e della prima metà del Novecento

COMPETENZE

La maggior parte della classe riconosce gli elementi significativi del passato nel presente in cui vive. Gli alunni, nella maggior parte dei casi, sono in grado di collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Abilità

La maggior parte degli alunni sa ricostruire processi di trasformazione individuando elementi persistenti e di discontinuità

LIBRO DI TESTO: Lepre, Petraccone, Cavalli, Testa, Trabaccone Noi nel tempo Volume III ed Zanichelli.

Materia: FILOSOFIA
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> - Kant - L'idealismo Tedesco - Ficthe, Schelling, Hegel - Destra e Sinistra Hegeliana - Feuerbach - Marx - I post marxisti - Il romanticismo italiano - Schopenhauer - Kierkegaard - Il positivismo - Freud - Nietzsche
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p> <p>Corretta e pertinente impostazione del discorso e dell'argomentazione filosofica. Conoscenza e uso della terminologia specifica.</p> <p>Capacità di rielaborazione delle tesi e degli argomenti proposti.</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli alunni conoscono i nuclei fondanti della Storia della Filosofia dell'Ottocento e dei primi anni del Novecento.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Gli alunni comprendono le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica. Opportunamente guidati riescono a rintracciare le radici storico-filosofiche delle problematiche sociali e politiche del presente, in modo da realizzare una cittadinanza attiva e consapevole.</p>
<p>ABILITA'</p> <p>Gli alunni comprendono in modo autonomo le problematiche del sapere filosofico occidentale; sono in grado di individuare i nessi fondamentali di una riflessione filosofica e utilizzano, nella maggior parte dei casi e delle situazioni, una terminologia corretta.</p>
<p>LIBRO DI TESTO: Veca, Picinali, Catalano, Mazzocchi; Il pensiero e la meraviglia, Ed. Zanichelli.</p>

MATERIA: MATEMATICA
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> ● Funzioni reali di variabile reale <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di funzione - Classificazione delle funzioni - Dominio di una funzione - Zeri e segno di una funzione ● Proprietà delle funzioni <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni iniettive, suriettive e biunivoche - Funzioni crescenti, decrescenti e monotone - Funzioni periodiche ● Insiemi di numeri reali <ul style="list-style-type: none"> - Intervalli - Intorni di un punto - Punti di accumulazione ● Limiti <ul style="list-style-type: none"> - Limite finito per x che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite infinito per x che tende ad un valore finito - Limite finito per x che tende a infinito - Limite infinito per x che tende a infinito ● Teorema di unicità del limite ● Operazioni sui limiti <ul style="list-style-type: none"> - Limiti di funzioni elementari - Limite della somma - Limite del prodotto - Limite del quoziente ● Forme indeterminate ● Infiniti e loro confronto ● Funzioni continue
OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rielaborare in maniera consapevole i concetti e i procedimenti ● Utilizzare correttamente il formalismo ed il linguaggio proprio della matematica ● Utilizzare le conoscenze acquisite in qualche ambito diverso da quelli in cui sono stati appresi
CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di Analisi Matematica
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica ● Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la risoluzione dei problemi ● Saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere esercizi e problemi
LIBRI DI TESTO: Bergamini, Barozzi, Trifone - Matematica. Azzurro con Tutor - Ed. Zanichelli.

MATERIA: FISICA
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> ● Fenomeni elettrostatici <ul style="list-style-type: none"> - Le cariche elettriche: la struttura dell'atomo - Conduttori e isolanti: elettroni e induzione elettrostatica - La legge di Coulomb - Il campo elettrico: campi scalari e campi vettoriali; campo gravitazionale; campo generato da una carica elettrica; intensità, direzione e verso del campo elettrico - Diversi tipi di campo elettrico: campo creato da più cariche puntiformi; le linee di campo; il campo uniforme - La differenza di potenziale: il lavoro del campo elettrico uniforme; la definizione di d.d.p.; conservazione del campo elettrico; d.d.p. in un campo uniforme - Potenziale, lavoro e macchine: tre fenomeni analoghi; flusso e resistenza; lavoro e macchine - I condensatori: capacità di un condensatore; condensatore piano; energia accumulata in un condensatore ● La corrente elettrica continua <ul style="list-style-type: none"> - La corrente elettrica - Pile e batterie: caratteristiche di una pila, la pila di Volta - Le leggi di Ohm: relazione tra tensione e corrente elettrica; prima e seconda legge di Ohm - Potenza nei circuiti elettrici: potenza elettrica; potenza nei conduttori ohmici; amperometro e voltmetro; misura della resistenza e della potenza ● I circuiti elettrici <ul style="list-style-type: none"> - Circuiti in serie: collegamento di resistenze in serie; condensatori in serie - Circuiti in parallelo: il primo principio di Kirchhoff; resistenze in parallelo e condensatori in parallelo
OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rielaborare in maniera consapevole i concetti ● Utilizzare correttamente il formalismo ed il linguaggio proprio della fisica
CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Elementi di elettromagnetismo
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare e identificare fenomeni ● Comprendere il linguaggio formale specifico della fisica ● Saper utilizzare strumenti matematici adeguati per la risoluzione dei problemi ● Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale
ABILITA'
<ul style="list-style-type: none"> ● Risolvere esercizi e problemi
LIBRI DI TESTO: Ruffo, Lanotte – Lezioni di fisica, ed. azzurra- Ed. Zanichelli.

MATERIA: SCIENZE NATURALI
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> ● CHIMICA ORGANICA <ul style="list-style-type: none"> - Le forme di ibridazione dell'atomo di carbonio - Gli idrocarburi alifatici e aromatici: nomenclatura, proprietà fisiche. - Le varie forme di isomeria. - I gruppi funzionali: alogenuri alchilici, alcoli, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e ammine. Nomenclatura e proprietà fisiche. ● BIOTECNOLOGIE <ul style="list-style-type: none"> - Biotecnologie classiche e moderne. - Tecnologia del DNA ricombinante: gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel, i vettori di clonaggio. - Il sequenziamento del DNA. - Amplificare il DNA, la PCR e RT-PCR. - L'editing genomico: CRISPR/CAS9 - Gli organismi geneticamente modificati e la clonazione - Le biotecnologie mediche: farmaci ricombinanti, anticorpi monoclonali, i vaccini, le cellule staminali. - Le biotecnologie per l'agricoltura: piante geneticamente modificate. - Le biotecnologie per l'ambiente: biorisanamento e biocarburanti. ● GEODINAMICA ENDOGENA <ul style="list-style-type: none"> - Minerali: struttura, proprietà e classificazione. - Formazione e classificazione delle rocce magmatiche, sedimentarie e metamorfiche - Il ciclo litogenetico - Il vulcanismo: i magmi, i tipi di eruzione e le forme degli edifici vulcanici, fenomeni secondari. - Vulcani del territorio: Vesuvio e Campi Flegrei. - I terremoti: i diversi tipi di onde sismiche; la misura di un terremoto.
OBIETTIVI RAGGIUNTI
<ul style="list-style-type: none"> ● acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile ● utilizzo del linguaggio specifico delle scienze naturali ● sviluppo della capacità di porsi domande, formulare ipotesi ed eseguire semplici procedure sperimentali, raccogliere dati ed analizzare criticamente i risultati. ● potenziamento delle capacità di effettuare connessioni logiche stabilendo relazioni, classificando, costruendo modelli.
CONOSCENZE
<p>Nel corso del quinto anno del liceo linguistico, gli studenti hanno acquisito conoscenze nell'ambito delle scienze naturali attraverso lo studio della chimica organica, delle biotecnologie e della geodinamica endogena. In particolare, hanno approfondito la struttura e le proprietà dei principali composti organici, comprendendo il ruolo della chimica nella vita quotidiana. Hanno, inoltre, studiato le biotecnologie e le loro applicazioni nei settori medico, ambientale e agroalimentare, sviluppando consapevolezza sulle potenzialità e sulle implicazioni etiche e scientifiche delle moderne tecniche biotecnologiche. Per quanto riguarda le scienze della Terra, gli studenti hanno affrontato lo studio della geodinamica endogena, con particolare riferimento a minerali e rocce, ai fenomeni vulcanici e sismici. Attraverso tali argomenti hanno sviluppato capacità di osservazione, analisi e comprensione dei fenomeni naturali, utilizzando un linguaggio scientifico appropriato.</p>
COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Osservare descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscerne nelle varie forme i concetti di complessità ● Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza

- Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale cui vengono applicate

ABILITA'

- Distinguere gli idrocarburi in base ai legami presenti. Assegnare il nome IUPAC ad un idrocarburo e scrivere la formula di struttura. Identificare i diversi composti in base ai diversi gruppi funzionali. Conoscere il significato di anello aromatico.
- Comprendere e interpretare le implicazioni sociali ed economiche delle più recenti applicazioni biotecnologiche.
- Saper individuare il modello globale della dinamica endogena del Pianeta Terra.

LIBRI DI TESTO

- Klein, Il RACCONTO DELLE SCIENZE NATURALI – Organica, biochimica, biotecnologie, tettonica delle placche. Zanichelli
- Ricci Lucchi, LA TERRA, UN'INTRODUZIONE AL PIANETA VIVENTE seconda edizione - Minerali e rocce - Vulcani – Terremoti. Zanichelli

MATERIA: STORIA DELL'ARTE

CONTENUTI (al 15 maggio)

Il Neoclassicismo

Antonio Canova, Opere:

- Teseo sul Minotauro
- Amore e Psiche che si abbracciano
- Monumento funebre di Maria Cristina d'Austria

Jacques Louis David, Opere

- Il giuramento degli Orazi
- Morte di Marat
- I littori riportano a Bruto i corpi dei suoi figli.

L'architettura neoclassica Leopoldo Laperuta e Pietro Bianchi: Foro Murat (piazza del Plebiscito a Napoli).

Il Romanticismo

Francisco Goya, Opere

- Il sonno della ragione genera mostri
- Famiglia di Carlo IV
- Maja vestida
- Maja desnuda
- 3 maggio 1808: fucilazione alla montana del Principe Pio
- Saturno che divora i suoi figli.

Sublime e pittoresco

Caspar David Friedrich, Opera

- Viandante sul mare di nebbia

Théodore Géricault, Opera

- La zattera della Medusa.

Eugène Delacroix, Opere

- La Libertà che guida il popolo.

Francesco Hayez, Opera

- Il Bacio

Architettura in età romantica

Il Realismo

Gustave Courbet, Opere

- Un funerale a Ornans
- L'atelier del pittore.
- Le vagliatrici di grano
- Ragazze sulla riva della senna.

I macchiaioli

Giovanni Fattori, Opere

- La rotonda dei bagni Palmieri
- Un episodio della battaglia di San Martino.

Silvestro Lega, Opere

- Il Pergolato
- La visita

Telemaco Signorini, Opere

- L'alzaia
- Pascoli a Castiglioncello

L'Impressionismo

Il nuovo volto della città

Edouard Manet, Opere

- La colazione sull'erba

- Olympia
- Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet, Opere

- Impressione: levar del sole
- Le ninfee
- Serie della Cattedrale di Rouen
- papaveri

Pierre Auguste Renoir, Opere

- La colazione dei canottieri.
- Ballo al Moulin de la Galette.

Berthe Morisot

Edgar Degas, Opere

- La classe di danza
- L'assenzio

Divisionismo

Giuseppe Pellizza da Volpedo, Opera

- Il Quarto Stato

Il Postimpressionismo

Georges Seura, Opere

- Una domenica pomeriggio alla Grande- Jatte
- Bagnanti ad Asnières

Paul Cézanne, Opere

- La casa dell'impiccato a Auvers-sur-Oise
- Giocatori di carte
- Montagna Sainte - Victore
- Le grandi bagnanti.

Paul Gauguin, Opere

- La visione dopo il sermone
- Da dove veniamo? Che siamo? Dove andiamo?

Vincent Van Gogh, Opere

- Mangiatori di patate
- Vaso con girasoli
- Notte stellata
- Campo di grano con corvi

Art Nouveau

Victor Horta, Opera

- Maison Tassel

Antoni Gaudì, Opere

- Casa Milà
- Sagrada Familia
- Casa Batillò

La Secessione di Vienna

- Palazzo della Secessione

Gustav Klimt, Opere

- Fregio di Beethoven
- Giuditta I
- Il Bacio

Edvard Munch, Opere

- L'urlo
- Autoritratto
- La bambina malata

<p>L'età delle Avanguardie</p> <p>I Fauves</p> <p>Henri Matisse, Opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • La gioia di vivere • La danza <p>Espressionismo</p> <p>Ernst Ludwig Kirchner, Opera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Marcella <p>Il Cubismo</p> <p>Pablo Picasso, Opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les Femmes d'Alger (O. J. M.) • Guernica <p>Il Futurismo</p> <p>Umberto Boccioni, Opera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forme uniche della continuità nello spazio • La città che sale <p>Giacomo Balla, Opera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dinamismo di un cane al guinzaglio <p>L'Astrattismo</p> <p>Il Dadaismo</p> <p>Marcel Duchamp, Opera</p> <ul style="list-style-type: none"> • L.H.O.O.Q (Gioconda) • Fontana <p>La Metafisica</p> <p>Giorgio de Chirico, Opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le muse inquietanti. <p>Il Surrealismo</p> <p>Renè Magritte, Opera</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tradimento delle immagini <p>Salvador Dalì, Opera</p> <ul style="list-style-type: none"> • La persistenza della memoria
OBIETTIVI RAGGIUNTI
CONOSCENZE
<p>Nel quinto anno si prevede lo studio dell'Ottocento e del Novecento, a partire dal movimento romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte, dai movimenti di avanguardia fino alla metà dello scorso secolo, con uno sguardo sulle esperienze contemporanee. Tra i contenuti fondamentali: l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico; i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti; l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo; la ricerca artistica del Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche; il clima storico e culturale in cui nasce e si sviluppa il movimento futurista; l'arte tra le due guerre e il ritorno all'ordine; la nascita e gli sviluppi del Movimento; le principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.</p>
COMPETENZE
<p>Al termine del percorso liceale lo studente dovrà una chiara comprensione del rapporto tra le opere d'arte e la situazione storica in cui sono state prodotte, quindi dei molteplici legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione. Attraverso la lettura delle opere pittoriche, scultoree, architettoniche, avrà inoltre acquisito confidenza con i linguaggi specifici delle diverse espressioni artistiche e sarà capace di coglierne ed apprezzarne i valori estetici.</p>

Fra le competenze acquisite ci saranno necessariamente: la capacità di inquadrare correttamente gli artisti e le opere studiate nel loro specifico contesto storico; saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati; essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate. Lo studente infine avrà consapevolezza del grande valore culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico del nostro paese e conoscerà, per gli aspetti essenziali, le questioni relative alla tutela, alla conservazione e al restauro.

ABILITA'

Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in riferimento all'analisi degli aspetti stilistici e formali dell'opera in particolare ai codici visivi quali colore, la luce, le forme, lo spazio, ecc.

LIBRI DI TESTO: PULVIRENTI ARTELOGIA vol .3 Zanichelli.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE	
CONTENUTI (al 15 maggio)	
COMPETENZE RAGGIUNTE	<ul style="list-style-type: none"> ● Conosce tempi e ritmi dell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità ● Ha percezione sensoriale, coordinazione ed espressività motoria ● Conosce giochi-sport nel loro aspetto relazionale e cognitivo ● Socializza attraverso esperienze di gioco ● Gestisce le attività proposte in situazione di sicurezza e di tutela della salute. Conosce le attività in ambiente naturale.
ARGOMENTI TRATTATI	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercizi individuali, a coppie, in gruppo e a squadre per migliorare le capacità motorie di resistenza, forza e velocità. ● Esercizi per incrementare la mobilità articolare e l'elasticità muscolare. ● Esercitazioni per discriminare le percezioni sensoriali. ● Esercizi a corpo libero e/o con piccoli attrezzi per affinare le capacità coordinative, in particolare equilibrio, ritmo, coordinazione globale e segmentaria ed esercizi per aumentare il bagaglio delle abilità motorie. ● Attività per conoscere le potenzialità e i benefici del movimento. ● Conoscenza delle principali regole e delle tattiche di base dei giochi sportivi praticati con esercitazioni sui fondamentali in particolare, pallavolo, badminton. ● Circuit training (strutturazione di un circuito con l'uso di piccoli attrezzi, finalizzato al miglioramento delle capacità condizionali). ● Aspetti relazionali a scuola, collaborazione, ascolto-attenzione, metodo di lavoro, disciplina e responsabilità in classe, con particolare insistenza sull'essere corretti, sull'essere veramente presenti, concentrati e inclusivi. ● Cenni storici, Mussolini con l'università e le camice nere, Jesse Owens. ● Apparato scheletrico, paramorfismi e disformismi, classificazione delle fratture, primo soccorso, sicurezza e prevenzione, la pratica sportiva come lavoro, Paraolimpiadi, doping e dipendenze, alimentazione e disturbi alimentari, bullismo, il doping, le olimpiadi antiche e moderne, cenni di Anatomia e fisiologia umana.
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare linguaggio specifico della disciplina. ● Assumere posture corrette a carico naturale e in presenza di carichi ● Cogliere e padroneggiare le differenze ritmiche e realizzare personalizzazioni efficaci nei gesti e nelle azioni sportive ● Applicare schemi ed azioni di movimento per risolvere in modo originale e creativo un problema motorio ● Assumere ruoli all'interno del gruppo classe in relazione alle proprie capacità individuali ● Analizzare tecnicamente la prestazione ed individuarne eventuali errori ● Elaborare autonomamente e in gruppo tecniche e strategie di gioco ● Assumere ruoli di giuria e arbitraggio conoscendone il regolamento di base ● Eseguire con sufficiente correttezza i principali fondamentali di attacco e di difesa degli sport di squadra svolti ● Mettere in atto comportamenti leali. Collaborare e partecipare in modo positivo. Imparare ad ascoltare. ● Rispettare l'insegnante, i compagni, i materiali e gli spazi.

METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni frontali e lavori di gruppo I contenuti sono stati presentati e svolti prima in forma globale, poi sono stati affrontati analiticamente e infine sono stati ripetuti in forma globale, cercando di proporre in maniera individualizzata le attività. ● Le attività sono state accompagnate da considerazioni prima durante e dopo la pratica e rivalutando l'errore come stimolo di progresso.
CRITERI DI VALUTAZIONE	La valutazione ha tenuto conto, oltre che dei risultati, anche della partecipazione, dell'interesse, della motivazione, dell'impegno, del rispetto delle regole e dei progressi rispetto alla situazione di partenza. Il recupero sia teorico che pratico si è effettuato in itinere, ove necessario.
TESTI MATERIALI STRUMENTI ADOTTATI	<p>e /</p> <p>Per quanto concerne la parte teorica sono state utilizzate: Dispense fornite dal docente Libro di testo: Il corpo e i suoi linguaggi, D'Anna Editore</p>

MATERIA: IRC
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> - Le diverse fasi della crescita umana. L'adolescenza. - L'amicizia. L'innamoramento e l'amore. - Il bene e il male. - L'ideale e il reale. - La sacralità della vita umana dalla nascita alla morte. - I valori umani e cristiani: la pace e il rispetto della diversità. - La conoscenza di sé e la relazione con se stessi e con Dio. - Le relazioni familiari.
<p>OBIETTIVI RAGGIUNTI</p> <p>Capacità di individuare i nuclei concettuali delle problematiche. Corretta e pertinente impostazione del discorso e dell'argomentazione. Operare analisi, astrazioni, sintesi, impostazione e risoluzione dei problemi. Capacità di assumere punti di vista personali sulle realtà contemporanee mediante i principi etici cristiani.</p>
<p>CONOSCENZE</p> <p>Gli allievi sono consapevoli dell'incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale dei valori e dei principi del cattolicesimo, in quanto le idee dell'altro comunicano delle "possibilità su cui riflettere". Comprensione del valore e del senso della vita umana, con la presa di coscienza del valore della vita in tutte le sue forme e in tutte le sue fasi, da rispettare e tutelare.</p>
<p>COMPETENZE</p> <p>Gli allievi hanno acquisito: una buona capacità di analisi e valutazione critica delle diverse problematiche, una discreta conoscenza dei fatti e argomenti proposti per le discussioni; la capacità di utilizzare un appropriato linguaggio espositivo; l'attitudine all'approfondimento e alla discussione; la capacità di formulare domande, argomentare le proprie opinioni, metterle in discussione e rivederle in atteggiamento di ascolto e confronto delle altrui argomentazioni.</p>
<p>ABILITA'</p> <p>Riconoscere il rilievo morale delle azioni umane con particolare riferimento alle relazioni interpersonali, alla vita pubblica e allo sviluppo scientifico e tecnologico. Gli alunni dimostrano di saper rispettare, accettare e comprendere le diverse posizioni che le persone usano in materia etico-religiosa, perché l'altro è anche dono e opportunità di crescita. Inoltre, sono in grado di confrontare e "criticare" le diverse posizioni in materia di etica cristiana.</p>
<p>LIBRI DI TESTO: Solinas L., La vita davanti a noi, Ed. Sei.</p>