

LICEO SCIENTIFICO *GIORDANO BRUNO* DI ARZANO (NA)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

CLASSE VB LS GRUMO-NEVANO

(ai sensi dell'art. 5 del D.P.R. 323 del 23/07/1998
e dell'art. 17, comma 1, del D.Lgs. 62/2017)



ANNO SCOLASTICO 2025/2026

INDICE

1. INFORMAZIONI GENERALI SULL'ISTITUTO	PAG. 3
1.1 Il territorio di riferimento	PAG. 3
1.2 L'utenza	PAG. 3
2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO	PAG. 3
2.1 Il PECUP dell'indirizzo di studi	PAG. 6
2.2 Il quadro orario settimanale	PAG. 6
3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE	PAG. 7
3.1 Quadro del profilo della classe	PAG. 7
4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE	PAG. 8
5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA	PAG. 8
5.1 Metodologie e strategie didattiche	PAG. 8
5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento	PAG. 9
5.3 Percorsi di Formazione Scuola Lavoro: attività nel triennio	PAG.10
6. ATTIVITÀ E PROGETTI	PAG.10
6.1 Attività attinenti all'Educazione Civica	PAG.11
6.2 Altre attività di arricchimento dell'Offerta Formativa	PAG.12
6.3 Iniziative ed esperienze extracurricolari	PAG.14
7. VERIFICHE E VALUTAZIONE	PAG.15
7.1 Elementi e criteri per la valutazione finale	PAG.15
ALLEGATI	PAG.16
GRIGLIE DI VALUTAZIONE	PAG.17
Griglie di valutazione prima prova scritta	PAG.18
Griglia di valutazione seconda prova scritta	PAG.21
Griglia colloquio – Allegato A . O.M. 54/2026	PAG.22
SCHEDE MATERIE	PAG.23
Italiano	PAG.24
Latino	PAG.25
Inglese	PAG.26
Scienze naturali	PAG.27
Matematica	PAG.28
Fisica	PAG.29
Filosofia	PAG.31
Storia	PAG.33
Disegno e Storia dell'arte	PAG.35
Scienze motorie	PAG.38
IRC	PAG.39

1. INFORMAZIONE GENERALE SULL'ISTITUTO

1.1 IL TERRITORIO DI RIFERIMENTO

Il Liceo Scientifico "Giordano Bruno" accoglie un'utenza proveniente da un territorio vasto, che comprende i comuni a Nord di Napoli (Arzano, Grumo Nevano, Casandrino, Frattamaggiore, Sant'Antimo) e alcuni comuni della provincia di Caserta (Succivo, Sant'Arpino, Orta di Atella, Cesa).

La popolazione scolastica appare, pertanto, molto variegata, caratterizzata da differenti livelli di partenza e stili di apprendimento. Questo contesto composito è fonte di stimoli, di confronto e di arricchimento per la comunità scolastica.

La realtà socio-economica del territorio è particolarmente complessa, fondata prevalentemente su attività commerciali e industriali, che richiamano anche la presenza di cittadini stranieri. Il territorio presenta, come tutta l'area a nord di Napoli, problematiche sociali legate all'alto tasso di disoccupazione, di sotto-occupazione e di lavoro nero, e alla diffusione di organizzazioni malavitose. Lo sviluppo edilizio, seguito alle trasformazioni socio-economiche, non è stato quasi mai controllato e ha determinato la compressione delle poche aree verdi e agricole del territorio, attualmente quasi del tutto assenti. Sono, inoltre, molto scarsi i luoghi di aggregazione giovanile, gli impianti sportivi, i cinema e i teatri.

La Scuola spesso si colloca, in tale contesto, come unico osservatorio della realtà ambientale e come unico referente educativo, oltre la famiglia.

1.2 L'UTENZA

L'utenza della sede di Grumo Nevano del Liceo proviene prevalentemente da famiglie del ceto medio. Nella maggioranza dei casi entrambi i genitori lavorano (nel settore industriale o terziario prevalentemente) e presentano un grado culturale buono (almeno uno dei due genitori è diplomato, molti sono laureati).

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 PECUP DELL'INDIRIZZO DI STUDI

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ✓ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ✓ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ✓ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ✓ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ✓ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ✓ la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- ✓ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà

dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica.

Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali.

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- ✓ Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- ✓ Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- ✓ Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- ✓ Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- ✓ Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- ✓ Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- ✓ Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare: o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- ✓ Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- ✓ Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- ✓ Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- ✓ Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- ✓ Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
 - ✓ Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini, dati statistici, fonti soggettive) della

geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- ✓ Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- ✓ Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- ✓ Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- ✓ Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico "Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- ✓ aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- ✓ saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- ✓ comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- ✓ saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- ✓ aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso

- sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- ✓ essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
 - ✓ saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

2.2 QUADRO ORARIO SETTIMANLE

	1° BIENNIO		2° BIENNIO		5° ANNO
	1° ANNO	2° ANNO	3° ANNO	4° ANNO	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti-Orario annuale					
Lingua e letteratura Italiana	4	4	4	4	4
Lingua e letteratura Latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 QUADRO DEL PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5^a B del Liceo Scientifico è composta da 20 studenti. Il gruppo si distingue per una spiccata stabilità e coesione, essendo rimasto pressoché invariato nel corso dell'intero quinquennio. Questa continuità ha favorito la creazione di un clima relazionale sereno, basato sulla solidarietà interna e su un profondo senso di appartenenza.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si è sempre dimostrata estremamente educata e corretta. I rapporti con il Consiglio di Classe sono stati improntati alla reciproca fiducia e al rispetto dei ruoli, rendendo il dialogo educativo fluido e costruttivo.

La partecipazione della classe alla vita scolastica è stata esemplare. Gli studenti hanno manifestato un'adesione costante e convinta a tutte le attività progettuali e formative proposte dall'istituto, partecipando attivamente a seminari, conferenze e iniziative di ampliamento dell'offerta formativa. Tale coinvolgimento non è mai venuto meno, confermando la curiosità intellettuale e la disponibilità del gruppo a confrontarsi con contesti diversi da quelli strettamente curricolari.

Sotto il profilo dell'apprendimento, la classe presenta una fisionomia eterogenea, con livelli di preparazione che possono essere ricondotti a tre fasce principali:

- Fascia Alta: Un gruppo di studenti si distingue per un impegno assiduo, rigoroso e costante. Questi allievi hanno maturato eccellenti capacità di analisi e sintesi, raggiungendo una preparazione approfondita, critica e autonoma in tutte le aree disciplinari, con particolare riguardo alle materie di indirizzo.
- Fascia Media: Una parte della classe ha mostrato un impegno discreto e regolare. Questi studenti hanno acquisito i contenuti fondamentali e possiedono buone capacità metodologiche, raggiungendo gli obiettivi prefissati con una soddisfacente autonomia operativa.
- Fascia di Base: Un esiguo numero di studenti presenta una preparazione complessivamente sufficiente o quasi sufficiente. In questo caso, il percorso è stato caratterizzato da un impegno meno lineare o da fragilità pregresse; tuttavia, grazie al clima collaborativo della classe e al supporto dei docenti, questi allievi hanno mantenuto un atteggiamento dignitoso e propositivo verso il lavoro scolastico.

Nonostante le differenze di profitto, la classe ha maturato nel tempo un metodo di lavoro efficace e una buona consapevolezza delle connessioni interdisciplinari. La consuetudine al lavoro di gruppo e lo scambio reciproco, favoriti dalla lunga permanenza nella stessa classe, hanno permesso lo sviluppo di competenze trasversali quali il *problem solving* e la capacità di esposizione critica.

In conclusione, la classe si presenta all'esame di Maturità come un gruppo umano e scolastico maturo, consapevole del traguardo da raggiungere e pronto ad affrontare le prove con la serietà che ha contraddistinto il suo percorso quinquennale.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Si dà atto che la classe non è costituita da alunni con disabilità certificata ai sensi della Legge 104/92, né da alunni con Disturbi Specifici di Apprendimento (DSA) o altri Bisogni Educativi Speciali (BES) per i quali sia stato redatto un Piano Didattico Personalizzato. Pertanto, non sono state adottate misure dispensative o strumenti compensativi specifici, né è stata prevista la presenza di docenti per le attività di sostegno.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE

Le metodologie utilizzate dai docenti fino alla sospensione dell'attività didattica in aula, anche se in maniera diversificata e secondo gli argomenti svolti, sono state le seguenti:

- ✓ lezione frontale;
- ✓ lezione dialogata;
- ✓ metodologia della ricerca, finalizzando le attività non solo all'apprendimento dei contenuti e allo sviluppo delle competenze specifiche, ma anche all'attualizzazione e all'applicazione concreta;
- ✓ discussioni e dibattiti guidati, allo scopo di potenziare negli alunni la capacità di esprimere il loro pensiero in modo costruttivo e aperto al confronto;
- ✓ lettura, comprensione ed analisi di testi;
- ✓ uso di mappe concettuali e/o schemi per presentare le problematiche disciplinari e l'attività di ricerca, sia da parte dei docenti che degli alunni;
- ✓ selezione di attività e contenuti al fine di interessare, motivare all'apprendimento e coinvolgere gli alunni direttamente al dialogo educativo;
- ✓ attivazione di forme di controllo più diretto sugli alunni neglienti rispetto alle regole della vita scolastica;
- ✓ recupero curriculare delle carenze attraverso interventi di feedback;
- ✓ coinvolgimento delle famiglie alla vita scolastica;
- ✓ revisione periodica dei percorsi didattici.

5.2 PROGETTO CLIL: ATTIVITÀ E MODALITÀ INSEGNAMENTO

Il C. d. C. ha progettato il seguente modulo delle discipline non linguistiche (DNL) nelle lingue straniere previste dalle Indicazioni Nazionali:

Titolo del percorso	Lingua	Disciplina	Numero ore	Competenze acquisite
The Derivates	Inglese	Matematica	10	<ul style="list-style-type: none">✓ Apprendimento integrato in cui la lingua straniera è veicolo di contenuti diversi dalla lingua stessa.✓ Sviluppo delle strategie di apprendimento e l'autonomia dello studente (meta cognizione).✓ Apprendimento flessibile sia nei confronti dei contenuti disciplinari specifici sia della lingua straniera.✓ Capacità di ascoltare e comprendere spiegazioni scientifiche in lingua inglese.

5.3 PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO: ATTIVITÀ NEL TRIENNIO

La classe è stata particolarmente attiva e interessata ai Percorsi di Formazione Scuola Lavoro che di seguito si indicano:

PERCORSI FSL			
ANNO	AZIENDA/STRUTTURA	TITOLO PERCORSO	ORE
2023/2024	Festival della Filosofia	Festival della Filosofia in Sicilia	20
2023/2024	Biogem	Malettie genetiche	10
2023/2024	Università Federico II Facoltà di Ingegneria	“MMoMaProF – Modellazione Matematica di Problemi e Fenomeni”	30*
2023/2024	CRI	Alimentazione	10
2023/2024	Teatro Sole di Grumo Nevano	Incontro con l'autore (Solla) Progetto lettura	10
2023/2024	Liceo Giordano Bruno sede di Grumo Nevano	Telethon/AIRC	14*
2024/2025	Liceo Giordano Bruno sede di Grumo Nevano	CRI in collaborazione con i volontari di AISM (Sclerosi Multipla): laboratorio esperienziale sulla malattia	10
2024/2025	TIGEM	Le malattie genetiche rare	10
2024/2025	UNISTEM DAY	UNISTEM DAY	10
2024/2025	Europe Direct Napoli	Progetto UE Europe direct	25
2025/2026	Progetto GENESEM	Ambiente e salute riproduttiva	4
		Totale ore	153

*solo alcuni studenti

Orientamento e Didattica Orientativa

Il consiglio di classe segnala anche i percorsi di eccellenza intrapresi nel corso del terzo e quarto anno. Il quadro complessivo dei percorsi e delle ore svolte si può così sintetizzare:

Titolo percorso	N. ore
Coding e Robotica	30
Teatro per non perdersi	30

Percorsi di tutoraggio per l'orientamento agli studi e alle carriere STEM	12
ECDL certificazione informatica	30
B2 certificazione	30
Intelligenza artificiale	15
PODCAST: Dalla lettura al Podcast	30

In coerenza con la progettazione di Istituto, il percorso di orientamento per le classi quinte non è stato vissuto come un'attività isolata, ma si è intrecciato profondamente con l'**UdA di Educazione Civica**. Questa sinergia ha permesso agli studenti di riflettere sul proprio futuro non solo in termini di scelta accademica, ma anche come atto di cittadinanza consapevole. Il modulo ha alternato momenti di didattica orientativa in aula, visite guidate e incontri con esperti esterni, integrandosi con le attività del Fondo Sociale e con le presentazioni dell'offerta formativa universitaria e degli ITS.

All'interno di questo quadro generale, si sono innestate alcune esperienze di eccellenza che hanno visto la partecipazione attiva di diversi studenti della classe:

Sul fronte della comunicazione, alcuni alunni hanno frequentato il **progetto POC denominato "LYCEUM"**, un percorso di 30 ore dedicato al giornalismo. Grazie al confronto diretto con un **professionista dell'ANSA**, i ragazzi hanno potuto sperimentare sul campo le dinamiche del mondo dell'informazione, acquisendo strumenti critici per decodificare la realtà e sviluppando competenze comunicative di alto profilo, fondamentali per qualsiasi percorso post-diploma.

6. ATTIVITA' E PROGETTI

6.1 ATTIVITÀ E PROGETTI ATTINENTI ALL' "EDUCAZIONE CIVICA"

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della D.M. n. 183/2024, le seguenti attività:

- **Testimonianze di Legalità e Lotta alle Mafie:** La classe ha incontrato figure di altissimo profilo istituzionale e civile, tra cui **il Magistrato Nicola Gratteri**, **il Senatore Pietro Grasso** e **Fiammetta Borsellino**. Tali incontri hanno permesso di approfondire la storia del contrasto alle organizzazioni criminali, il valore della memoria e la responsabilità individuale nelle scelte quotidiane.
- **Diritti Umani e Dignità della Persona:** Attraverso il dialogo con **Ilaria Cucchi** e la **Senatrice Valeria Valente**, gli alunni hanno riflettuto sulla tutela dei diritti inalienabili, sulla giustizia sociale e sulle questioni di genere.
- **Solidarietà Umanitaria e Resilienza:** L'incontro con i rappresentanti di **Medici Senza Frontiere** e la testimonianza di **Kouassi Pli Adada Mamadou** hanno sensibilizzato gli studenti sulle emergenze globali e sui flussi migratori. Parallelamente, l'incontro con un atleta paralimpico ha offerto una lezione magistrale sulla resilienza e sull'inclusione.
- **Impegno Civile e Volontariato:** La classe ha promosso attivamente la cultura della solidarietà collaborando con fondazioni nazionali (AIRC, Telethon) e associazioni per l'autismo attraverso la vendita di prodotti solidali (panettoni, colombe, cioccolatini della ricerca).
- **Supporto al Benessere:** Il percorso è stato affiancato dall'intervento di una psicologa, volto a promuovere la consapevolezza di sé e il benessere relazionale all'interno del gruppo.

Il Consiglio di classe, per l'anno scolastico 2025/2026, ha realizzato in coerenza con gli obiettivi del P.T.O.F. e della D.M. n. 183/2024, la seguente UDA:

TITOLO	Voci e cammini: la testimonianza del presente e la memoria del passato
Presentazione	Percorso multidisciplinare volto a connettere la memoria storica con le emergenze umanitarie contemporanee. Ad oggi, gli studenti hanno partecipato attivamente alla visione del film " La voce di Hind Rajab ", alla lettura del libro " Le chiavi di casa " di Sami Al-Ajrami e all'incontro con Medici Senza Frontiere . Queste esperienze hanno permesso di analizzare il ruolo del giornalismo e dell'aiuto umanitario come strumenti di tutela dei diritti umani e testimonianza attiva
Obiettivi formativi	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti di giustizia, inclusione e pace (GOAL 16).• Sviluppare empatia e solidarietà verso chi soffre ingiustizie (GOAL 10).• Analizzare l'importanza del Terzo Settore e del volontariato internazionale.• Riflettere sul ruolo del giornalismo d'inchiesta nel denunciare violazioni dei diritti umani.
Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Attualità e Testimonianza: Analisi del film "La voce di Hind Rajab" e testimonianza diretta dei medici di Medici Senza Frontiere sul soccorso in zone di guerra.• Italiano: Lettura del libro "Le chiavi di casa"

	<ul style="list-style-type: none"> • Scienze Motorie: Lettura e riflessione sul “Manifesto della comunicazione verbale e non verbale” e il FairPlay (2 ore) . • Dis. e Storia dell'arte: L'arte come documento e memoria storica. • Fisica: "La fisica del soccorso: quando un'onda salva la vita"; le onde elettromagnetiche e le onde radio nella gestione delle emergenze. • Diritto: Studio del quadro internazionale dei diritti umani e della Costituzione.
Modalità di svolgimento	Il progetto prevede 21 ore totali (più 12 di Diritto). Si utilizzano metodologie attive: didattica laboratoriale, brainstorming e circle time per elaborare le emozioni scaturite dalla visione del film. L'incontro con MSF e la lettura del testo fungono da stimoli per lo sviluppo del pensiero critico e della coscienza civica.
Eventuale Partnership	Medici Senza Frontiere (intervento umanitario e sanitario).

Le attività di Educazione Civica sono state vissute non solo come approfondimento teorico, ma come un percorso di testimonianza e cittadinanza attiva, volto a formare una coscienza critica e sociale negli studenti.

6.2 ALTRE ATTIVITÀ DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Il percorso formativo della classe nel corso del triennio è stato caratterizzato da un'ampia adesione a iniziative volte a integrare il curriculum con competenze trasversali di alto profilo, in linea con le sfide della società contemporanea e le direttive europee.

- **Competenze Linguistiche e Digitali Certificate**
Consapevoli dell'importanza di possedere strumenti di comunicazione universali, una parte significativa della classe ha frequentato con profitto i corsi per il conseguimento delle **certificazioni linguistiche (livello B2)**. Parallelamente, gli studenti hanno lavorato sull'alfabetizzazione informatica attraverso i percorsi per la **certificazione ECDL**, garantendosi un solido bagaglio di competenze tecniche spendibili in ogni ambito futuro.
- **Valorizzazione delle Eccellenze e Discipline STEM**
L'interesse per la ricerca e l'approfondimento disciplinare si è manifestato nella partecipazione di diversi alunni alle **Olimpiadi di Fisica, Matematica, Filosofia, Chimica e Neuroscienze**. Queste competizioni hanno permesso agli studenti di misurarsi con standard nazionali, sviluppando resilienza e pensiero laterale. In ambito scientifico, il legame con l'Università è stato consolidato tramite il **Piano Lauree Scientifiche (PLS)**: in particolare, alcuni studenti hanno seguito un modulo avanzato di **Biologia sull'Epigenetica e i Tumori**, affrontando temi complessi come la regolazione genica e le nuove frontiere della terapia oncologica, coniugando teoria e rigore sperimentale.
- **Attività di Potenziamento PNRR (DM 170/2022)**
Si attesta che una parte degli studenti della classe ha partecipato, nel corso dell'anno scolastico **2023/2024**, ai percorsi formativi finanziati dal **PNRR - Missione 4: Istruzione e**

Ricerca, nell'ambito del **D.M. 170/2022** (Azioni di prevenzione e contrasto della dispersione scolastica).

Tali interventi, mirati al potenziamento delle competenze di base e trasversali, si sono articolati nei seguenti moduli laboratoriali:

- **Laboratorio di Coding e Robotica:** Gli studenti hanno approfondito lo studio del pensiero computazionale e della logica algoritmica applicata alla robotica educativa. L'attività ha favorito lo sviluppo di competenze tecnico-scientifiche (STEM), potenziando la capacità di *problem solving* e la progettazione collaborativa, in linea con il profilo d'uscita del Liceo Scientifico.
 - **Laboratorio Teatrale "Per non perdersi":** Il percorso, di natura espressivo-relazionale, è stato focalizzato sul rafforzamento delle soft skills. Attraverso la pratica teatrale, i partecipanti hanno lavorato sulla gestione dell'emozione, sulla comunicazione efficace e sulla resilienza, contribuendo al consolidamento dell'autostima e del benessere relazionale all'interno del gruppo dei pari.
- **I percorsi PNRR (D.M. 65/2023): Transizione Digitale e STEM**

La classe ha beneficiato ampiamente dei fondi **PNRR**, con particolare riferimento al **Decreto Ministeriale 65/2023**, volto a colmare i gap nelle discipline scientifiche e tecnologiche. Alcuni gruppi di alunni hanno seguito percorsi di alta specializzazione:

 - **Intelligenza Artificiale:** un modulo teorico-pratico per comprendere il funzionamento degli algoritmi e riflettere criticamente sulle implicazioni etiche dell'automazione.
 - **Orientamento alla Facoltà di Economia:** un percorso che ha introdotto i ragazzi ai concetti cardine della **matematica finanziaria**, fornendo basi solide per la gestione del risparmio e la comprensione dei mercati globali.
 - **Framework DigComp 2.2:** un corso finalizzato alla certificazione delle competenze digitali avanzate, essenziale per una cittadinanza attiva e consapevole nell'ecosistema web moderno.
 - **Orientamento e Comunicazione (Progetto POC)**

Attraverso il **Programma Operativo Complementare (POC)**, finalizzato all'orientamento post-diploma, alcuni alunni hanno partecipato al progetto del giornale scolastico **"LYCEUM"**. L'attività, condotta sotto la guida esperta di un **giornalista dell'agenzia ANSA**, ha permesso di sperimentare le dinamiche della comunicazione professionale, imparando la gerarchia delle notizie, la verifica delle fonti (debunking) e lo stile della scrittura d'agenzia.
 - **Radici Classiche e Pensiero Critico**

Non è mancato il legame con la tradizione umanistica, asse portante del percorso liceale. Alcuni studenti hanno preso parte alla **Giornata del Latino** e al **Certamen Dantesco**, momenti in cui l'analisi del testo classico è diventata strumento per interpretare la contemporaneità, dimostrando che la cultura antica rimane un supporto fondamentale per la formazione di uno spirito critico.
 - **Il Piano Estate 2024/2025: Dalla lettura al Podcast**

Elemento distintivo dell'ultimo anno è stata la partecipazione della **totalità degli alunni** al progetto del **Piano Estate**. Il gruppo-classe ha lavorato alla realizzazione di un **Podcast** partendo dalla lettura del saggio di **Carlo Rovelli**, *"L'ordine del tempo"*. L'attività ha avuto un carattere profondamente interdisciplinare:
Gli studenti hanno discusso la natura del tempo intrecciando la **Fisica** (relatività ed entropia) con la **Filosofia** (percezione soggettiva e ontologia).

Hanno poi tradotto queste riflessioni in un prodotto multimediale, curando la scrittura del copione, la dizione e l'editing audio. Questa esperienza corale ha favorito la coesione del gruppo e ha dimostrato la capacità della classe di comunicare concetti scientifici complessi attraverso tecnologie innovative.

- **Festival della Filosofia 2025/2026**, svoltosi durante una **crociera di sette giorni tra Grecia, Corfù e Istanbul**.

Gli studenti non sono stati semplici spettatori, ma i veri protagonisti di numerosi **attività laboratoriali**, dialoghi filosofici e workshop itineranti.

Il viaggio ha permesso di riscoprire le radici del pensiero occidentale nei luoghi d'origine, favorendo il confronto interculturale e lo sviluppo di competenze critiche in un contesto internazionale e stimolante.

6.3 INIZIATIVE ED ESPERIENZE EXTRACURRICOLARI

La classe, nel corso del triennio, si è mostrata sempre disponibile e attiva nell'adesione e nella promozione di iniziative culturali e sociali. Il Consiglio di classe elenca solo quelle particolarmente significative:

- **Eccellenza Aerospaziale (Università Vanvitelli)**: Alcuni alunni hanno conseguito il Primo Premio nel concorso del Dipartimento di Ingegneria Aerospaziale con l'elaborato "**Oltre le stelle**", distinguendosi per rigore scientifico e originalità.
- Alcuni alunni hanno partecipato alle **Olimpiadi di Fisica, Matematica, Filosofia, Chimica e Neuroscienze**.
- Si segnala la partecipazione alla **Giornata del Latino, al Certamen Dantesco e ai percorsi universitari PLS di Biologia (Epigenetica e Tumori)**.
- Conseguimento delle certificazioni linguistiche (**B2**) e informatiche (**ECDL**).
- Partecipazione ai cicli di **Cineforum d'Istituto e incontro con lo scrittore Maurizio de Giovanni**.
- **Orientamento e Open Day**: Gli studenti hanno svolto il ruolo di tutor e testimonial durante le attività di orientamento in entrata, promuovendo con senso di appartenenza l'immagine dell'Istituto.
- **Partecipazione alla Rassegna "PulciNellaMente"**

Sotto la guida della docente di **Scienze Motorie**, la classe ha partecipato con costanza e impegno alla Rassegna Nazionale di Teatro Educativo "**PulciNellaMente**". Gli studenti hanno progettato e realizzato **performance coreutiche**, interpretando il ballo come forma di espressione artistica e comunicazione non verbale.

L'attività ha favorito lo sviluppo di competenze fondamentali quali:

- ✓ **Consapevolezza corporea**: potenziamento della coordinazione e del senso ritmico.
- ✓ **Relazione e collaborazione**: capacità di lavorare in gruppo per un obiettivo comune.
- ✓ **Gestione dell'emotività**: controllo della presenza scenica in contesti di rilevanza nazionale.

L'esperienza ha rappresentato un significativo momento di crescita trasversale, integrando l'attività motoria con la valorizzazione della creatività individuale e collettiva.

7. VERIFICHE E VALUTAZIONE

Il processo valutativo è stato effettuato all'insegna della trasparenza, coinvolgendo gli studenti nella linearità e nella fondatezza dei criteri di valutazione, non solo per chiarire ad essi tali criteri e informarli dei voti conseguiti (di cui possono prendere visione giornalmente nel registro elettronico essi stessi e le loro famiglie) nelle varie performance, ma anche per stimolare il processo di responsabilizzazione e la capacità di autovalutazione.

7.1 ELEMENTI E CRITERI PER LA VALUTAZIONE FINALE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- ✓ il comportamento
- ✓ il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso
- ✓ i risultati delle prove e i lavori prodotti
- ✓ le osservazioni relative alle competenze trasversali
- ✓ il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate
- ✓ l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe
- ✓ l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 12/05/2025

ALLEGATI

GRIGLIE DI VALUTAZIONE

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO
ESAME DI STATO 2025-2026

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	c) Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	e) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	f) Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	g) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	h) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	i) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	j) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	k) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	l) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA A		PUNTI
Capacità di comprendere il testo; analisi lessicale sintattica, stilistica ed eventualmente retorica	a) Comprensione errata, analisi assente o errata	1	
	b) Comprensione parziale, analisi parziale o scorretta relativamente a qualche richiesta	2	
	c) Comprensione globalmente corretta ma non approfondita, analisi corretta e adeguata con qualche imprecisione	3	
	d) Comprensione approfondita e completa, analisi completa, coerente e precisa	4	
Interpretazione e contestualizzazione del testo	e) Interpretazione errata o assente	1	
	f) Interpretazione e contestualizzazione parziali e/o superficiali	2	
	g) Interpretazione e contestualizzazione sostanzialmente corrette e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	h) Interpretazione e contestualizzazione corrette e ricche di riferimenti culturali e giudizi critici significativi e argomentati	4	
			_____/20

La Commissione

Il Presidente di Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
ESAME DI STATO 2025-2026

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	c) Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	a) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	b) Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	c) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	d) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	a) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	b) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	c) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	d) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA B		PUNTI
Capacità di individuare tesi e argomentazioni	a) Mancato riconoscimento di tesi o di argomentazioni o di entrambe*	1	
	b) Individuazione parziale di tesi e argomentazioni	2	
	c) Individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni	3	
	d) Individuazione di tesi e argomentazioni corretta, completa ed approfondita	4	
Utilizzo di riferimenti culturali congruenti a sostegno della tesi	a) Riferimenti culturali errati e non congruenti per sostenere la tesi	1	
	b) Riferimenti culturali a sostegno della tesi parzialmente congruenti	2	
	c) Riferimenti culturali adeguati e congruenti a sostegno della tesi e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	d) Ricchezza di riferimenti culturali a sostegno della tesi e giudizi critici significativi e argomentati	4	
			_____/20

*la parte del descrittore relativa al titolo va applicata solo nel caso di presenza di quest'ultimo.

La Commissione

Il presidente di Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO
TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ
ESAME DI STATO 2025-2026

INDICATORI	DESCRITTORI GENERALI DI PRIMA PROVA		PUNTI
Capacità di ideare e organizzare un testo	a) Scelta e organizzazione degli argomenti scarsamente pertinenti alla traccia	1	
	b) Scelta e organizzazione degli argomenti poco adeguata e/o disomogenea	2	
	c) Scelta e organizzazione adeguata degli argomenti inerenti alla consegna	3	
	d) Ideazione e organizzazione del testo efficaci, articolazione consapevole degli argomenti	4	
Coesione e coerenza testuale	e) Piano espositivo non coerente, nessi logici inadeguati	1	
	f) Piano espositivo in qualche punto non coerente e imprecisioni nell'utilizzo dei connettivi testuali	2	
	g) Piano espositivo coerente e coeso con utilizzo adeguato dei connettivi	3	
	h) Piano espositivo ben articolato, utilizzo appropriato e vario dei connettivi	4	
Correttezza grammaticale; uso adeguato ed efficace della punteggiatura; ricchezza e padronanza testuale	i) Gravi e diffusi errori formali, inadeguatezza del repertorio lessicale	1	
	j) Presenza di alcuni errori ortografici e/o sintattici, lessico non sempre adeguato	2	
	k) Forma complessivamente corretta dal punto di vista ortografico e sintattico, repertorio lessicale semplice, punteggiatura non sempre adeguata	3	
	l) Esposizione corretta, scelte stilistiche adeguate. Buona proprietà di linguaggio e utilizzo efficace della punteggiatura.	4	
INDICATORI	DESCRITTORI SPECIFICI DI TIPOLOGIA C		PUNTI
Pertinenza rispetto alla traccia, coerenza nell'eventuale formulazione del titolo e della parafrasi	a) Elaborato non pertinente alla traccia, titolo inadeguato*, consegne disattese	1	
	b) Elaborato parzialmente pertinente alla traccia, titolo inadeguato*	2	
	c) Elaborato pertinente alle consegne della traccia con titolo coerente*	3	
	d) Pertinente ed efficace sviluppo dell'elaborato, con eventuale titolo* e parafrasi coerenti	4	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) Conoscenze e riferimenti culturali assenti o prevalentemente errati e non pertinenti	1	
	b) Conoscenze e riferimenti culturali limitati o parzialmente corretti	2	
	c) Conoscenze e riferimenti culturali corretti e giudizi critici essenziali ma pertinenti	3	
	d) Ottima padronanza dell'argomento e ricchezza di riferimenti culturali, frutto di conoscenze personali e/o di riflessione critica con collegamenti interdisciplinari.	4	
			_____/20

*la parte del descrittore relativa al titolo va applicata solo nel caso di presenza di quest'ultimo.

La Commissione

Il Presidente di Commissione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA – MATEMATICA

Candidato/a _____

Classe 5__

INDICATORI	PUNTI	<p style="text-align: center;"><i>Viene assegnato un punteggio grezzo massimo pari a 80 per il problema e a 20 per ciascun quesito.</i></p>	Prob. n.					
			Quesiti n.					
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	1	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.						
	2	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e chesolo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.						
	3	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.						
	4	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.						
	5	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.						
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	1	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.						
	2	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.						
	3	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.						
	4	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.						
	5	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.						
	6	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.						
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole	1	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari						
	2	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.						
	3	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico simbolici necessari.						
	4	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.						
	5	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari						
Argomentare Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei	1	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.						
	2	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.						
	3	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.						
	4	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.						
			Pesi problemi e quesiti	4	1	1	1	1
			Subtotali					
			TOTALE					

CORRISPONDENZA

Punti	153 - 160	144 - 152	134 - 143	124 - 133	115 - 123	106 - 114	97 - 105	88 - 96	80 - 87	73 - 79	66 - 72	59 - 65	52 - 58	45 - 51	38 - 44	31 - 37	24 - 30	16 - 23	9 - 15	≤ 8
Voto	20	19	18	17	16	15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

Voto: _____/20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio	
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1		
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50		
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50		
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50		
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5		
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1		
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50		
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50		
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50		
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5		
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1		
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50		
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50		
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50		
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5		
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1		
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50		
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50		
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50		
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5		
Punteggio totale della prova					

SCHEDE MATERIE

Materia: LETTERATURA ITALIANA

CONTENUTI (al 15 Maggio):

▪Ugo Foscolo: Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, i *Sonetti* e *Dei Sepolcri* (valore civile e memoria). **Giacomo Leopardi:** Il pensiero, lo *Zibaldone*, le *Operette morali* e i *Canti* (dal pessimismo storico al cosmico). **Alessandro Manzoni:** *I Promessi Sposi* (analisi della struttura, lingua e poetica). **Giovanni Verga:** Il Verismo, la tecnica dell'impersonalità e le opere (*I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*). **Il Decadentismo:** D'Annunzio (l'estetismo) e Pascoli (il "fanciullino"). **Il Novecento (Crisi dell'io):** Luigi Pirandello (*Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*) e Italo Svevo (*La coscienza di Zeno*). **Poesia del '900:** Giuseppe Ungaretti,

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Analisi critica dell'evoluzione del pensiero letterario dal Romanticismo all'età contemporanea; comprensione della crisi dei valori tradizionali e delle nuove forme narrative del XX secolo.

CONOSCENZE

Conoscenza delle correnti letterarie principali (Neoclassicismo, Romanticismo, Verismo, Decadentismo, Modernismo); padronanza dei temi fondamentali del dibattito culturale tra XIX e XX secolo

COMPETENZE

Capacità di confrontare autori e opere di epoche diverse; abilità nel commentare criticamente un testo letterario in prosa o in poesia; capacità di inquadrare l'autore nel proprio contesto storico-culturale.

ABILITA'

Saper utilizzare un lessico specialistico adeguato; capacità di elaborazione di un testo scritto coerente abilità di sintesi e rielaborazione concettuale

LIBRI DI TESTO

Impararare dai classici a progettare il futuro. Guidobaldi, Favata',Giusso. ED.Paravia.

Materia: LINGUA E LETTERATURA LATINA

CONTENUTI (al 15 Maggio)

Seneca: La vita e l'impegno politico. Analisi delle *Epistulae ad Lucilium* (etica e filosofia pratica), selezione dai *Dialogi* e dalle *Naturales Quaestiones*.

Lucano: La *Pharsalia*: il rovesciamento dell'epica tradizionale e la visione della storia.

Petronio: Il *Satyricon*: realismo, parodia dei generi letterari e ritratto della società neroniana.

Quintiliano: L'*Institutio Oratoria*: il progetto educativo del perfetto oratore.

Marziale: Gli *Epigrammi*: la satira del costume e la tecnica del fulmen in clausula.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Acquisizione di una visione critica del passaggio dalla Repubblica al Principato.
- Comprensione dei mutamenti nelle forme letterarie (nascita del romanzo, evoluzione dell'epigramma, nuova storiografia).
- Sviluppo di una sensibilità storiografica verso le dinamiche tra intellettuale e potere.

CONOSCENZE

- Conoscenza biografica e bibliografica degli autori trattati.
- Comprensione del contesto storico-culturale del I e II secolo d.C.
- Padronanza dei generi letterari studiati e delle loro convenzioni stilistiche.

COMPETENZE

- Capacità di analisi, traduzione e commento dei testi latini in prosa e in versi.
- Capacità di operare collegamenti interdisciplinari (storia, filosofia, letteratura italiana).
- Autonomia nell'interpretazione di testi classici in relazione al contesto socio-politico di riferimento

ABILITA'

- Traduzione autonoma di brani d'autore dal latino all'italiano.
- Esposizione orale fluida, utilizzando un registro linguistico consono e una terminologia tecnica appropriata.
- Analisi metrica dei testi in poesia (esametro)

LIBRI DI TESTO

Latino De te fabula narratur. Garbarino, Manca, Pasquariello. ED.SANOMA

Materia: INGLESE
<p>CONTENUTI (al 15 Maggio)</p> <p>Storia della letteratura inglese dalla fine del XVIII secolo all'inizio del XX° secolo: W.Blake, Romanticismo (1st and 2nd generations of poets: W. Wordsworth, P.B. Shelley), Victorian Age (C. Dickens, Charlotte Brontee, N. Hawthorne, R.L.Stevenson, O. Wilde). Modern Age: J.Joyce</p> <p><i>Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio: Completare Modern Age, G. Orwell (1984)</i></p>
OBIETTIVI RAGGIUNTI
CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - le caratteristiche fondamentali dei vari generi letterari; - i principali avvenimenti storici e letterari dei periodi trattati; - i principali autori legati ai vari movimenti letterari inglesi.
COMPETENZE
<p>La classe sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - collocare un autore nel proprio contesto storico, sociale e letterario - tracciare le caratteristiche di un'epoca nel contesto storico-culturale - analizzare un testo letterario nelle sue componenti di base attraverso le diverse abilità linguistiche utilizzando un registro formale e letterario <p>Un discreto numero di alunni sa orientarsi nella comprensione degli aspetti essenziali di un testo letterario, anche se le competenze relative all'analisi testuale sono abbastanza diversificate: alcuni alunni sono in grado di ricavare le idee veicolate dal testo, di riassumere i concetti principali, di collegare elementi e concetti al pensiero dell'autore e ai tratti principali del periodo. Altri riescono a riconoscere solo gli aspetti più evidenti, ed hanno bisogno di guida per stabilire rapporti tra testi, autori e contesti. Alcuni alunni, sia pur guidati, hanno difficoltà a stabilire rapporti tra testi, autori e contesti.</p>
ABILITA'
<p>La classe è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi attraverso un linguaggio semplice e corretto - rielaborare i contenuti letterari in maniera critica e personale, utilizzando le competenze di analisi e sintesi - produrre trattazioni brevi o rispondere a quesiti inerenti agli argomenti trattati. <p>A livello linguistico la maggioranza della classe mostra di possedere una discreta conoscenza dei costrutti morfologici e sintattici della lingua Inglese. Alcuni di essi hanno acquisito una notevole padronanza nell'uso della lingua, sia per quanto riguarda il lessico che l'aspetto morfo-sintattico. Tuttavia, per una parte della classe permangono incertezze di tipo grammaticale e sintattico e anche l'esposizione orale non è sempre accurata e fluente. Solo per pochi alunni permangono ancora difficoltà nella esposizione sia scritta che orale, vincolate ad uno studio ancora esclusivamente mnemonico.</p>
LIBRI DI TESTO
M.Spiazzì, M.Tavella, M. layton <i>Performer Shaping Ideas LL</i> Vol. 1,2 – Zanichelli

Materia: SCIENZE NATURALI

CONTENUTI (al 15 maggio)

Chimica organica:

I composti del Carbonio, Gli idrocarburi, I derivati degli idrocarburi.

Biochimica:

Le Biomolecole, Carboidrati, Lipidi, Proteine, Acidi nucleici.

Bioteχνologie:

I geni e la loro regolazione, Tecniche e strumenti.

Scienza della Terra:

I materiali della Terra solida. I fenomeni vulcanici. I fenomeni sismici. La Tettonica delle placche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Nel quinto anno è previsto lo studio della chimica organica di base. Il percorso di chimica e quello di biologia si intrecciano poi nella biochimica, relativamente alla struttura e alla funzione di molecole di interesse biologico, ponendo l'accento sui processi biologico/biochimici nelle situazioni della vita contemporanea e approfondendo i temi legati all'ingegneria genetica e alle sue applicazioni. Per quanto attiene le Scienze della Terra, dopo lo studio dei fenomeni endogeni, si passa all'analisi della tettonica a zolle come teoria unificatrice dell'evoluzione della superficie terrestre.

COMPETENZE

Formulare ipotesi in base ai dati forniti sapendo identificare le problematiche e trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate Comunicare in modo corretto ed efficace le proprie conclusioni, utilizzando il linguaggio specifico, basandosi su fatti comprovati. Applicare le conoscenze acquisite a situazioni di vita reale anche per porsi in modo critico e consapevole di fronte allo sviluppo scientifico e tecnologico

ABILITA'

Riconoscere i principali composti organici e i gruppi funzionali che li caratterizzano Descrivere la struttura e la funzione delle biomolecole Individuare la complessità dei fenomeni biologici, con particolare riguardo ai temi dell'ingegneria genetica Descrivere le relazioni esistenti tra i fenomeni endogeni e la teoria della tettonica a zolle

LIBRI DI TESTO

SADAVA-HILLIS: Chimica organica, polimeri, biochimica e bioteχνologie
Zanichelli
Materiali da ricerche in rete

MATERIA: MATEMATICA
CONTENUTI (al 15 maggio)
<ul style="list-style-type: none"> • Topologia della retta e Funzioni: intervalli, intorni, punti di accumulazione; studio del dominio, segno e simmetrie di una funzione. • Limiti di funzioni: definizione e verifica; calcolo dei limiti e risoluzione di forme indeterminate; limiti notevoli. • Teoremi sui Limiti: teorema dell'unicità del limite; teorema della permanenza del segno; teorema del confronto. • Continuità e Asintoti: funzioni continue e punti di discontinuità; teoremi sulle funzioni continue (Weierstrass, valori intermedi, esistenza degli zeri); ricerca degli asintoti verticali, orizzontali e obliqui. • Derivate: definizione di derivata e significato geometrico; punti di non derivabilità; regole di derivazione; teoremi del calcolo differenziale (Rolle, Lagrange, Cauchy, De L'Hôpital). • Studio di Funzione: analisi della monotonia, massimi, minimi relativi e assoluti; flessi e concavità; rappresentazione grafica completa. • Integrali e Applicazioni: • Integrali indefiniti (Integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione per sostituzione e per parti). • Integrale definito (Teorema della media, Teorema Fondamentale Del Calcolo Integrale) • Calcolo delle aree • Calcolo dei volumi: calcolo del volume dei solidi di rotazione (attorno all'asse x e all'asse y, metodo dei gusci cilindrici) • Integrale improprio: definizione e calcolo di integrali su intervalli illimitati o per funzioni con punti di discontinuità infinita.
OBIETTIVI RAGGIUNTI
Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Conoscere i concetti cardine dell'analisi matematica (limiti, derivate, integrali). ▪ Conoscere gli enunciati e le ipotesi dei principali teoremi del calcolo differenziale e integrale. ▪ Conoscere le proprietà analitiche delle funzioni trascendenti e razionali.
Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica: saper argomentare e dimostrare proprietà matematiche con rigore. ▪ Costruire e utilizzare modelli: saper tradurre problemi reali o fisici in modelli matematici analitici, inclusi problemi di calcolo volumetrico. ▪ Individuare strategie: saper decomporre un problema complesso (come la scomposizione di una frazione algebrica) per giungere alla soluzione.
Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare limiti, derivate e integrali (propri, impropri e di funzioni razionali fratte) di funzioni di varia natura. ▪ Analizzare un grafico per ricavare informazioni sulle proprietà analitiche di una funzione. ▪ Risolvere problemi di ottimizzazione e determinare aree e volumi mediante il calcolo integrale.
LIBRI DI TESTO ADOTTATI
Matematica.blu 2.0 vol. 5, Bergamini, Barozzi, Trifone – Zanichelli Editore

MATERIA: FISICA

CONTENUTI (al 15 maggio)

La Corrente Elettrica Continua:

- Definizione di intensità di corrente, velocità di deriva e modello microscopico della conduzione.
- Prima Legge di Ohm (resistenza elettrica) e Seconda Legge di Ohm (resistività e dipendenza dalla temperatura).
- Circuiti in corrente continua: resistori in serie e in parallelo; forza elettromotrice e resistenza interna.
- Risoluzione di reti complesse mediante le Leggi di Kirchhoff (Legge dei nodi e Legge delle maglie).
- Effetto Joule e potenza elettrica.

Il Campo Magnetico e l'Interazione Magnetica:

- Definizione del vettore campo magnetico e confronto con il campo elettrico.
- Esperienze fondamentali: Oersted, Faraday e Ampère.
- La Forza di Lorentz: moto di una carica in un campo magnetico uniforme; selettore di velocità e spettrometro di massa.
- Forza magnetica su un filo percorso da corrente e momento torcente su una spira (il motore elettrico).
- Sorgenti del campo magnetico: Legge di Biot-Savart (filo infinito), campo di una spira e di un solenoide.

Teoremi del Campo Magnetico (Prime due Equazioni di Maxwell):

- Il Flusso del campo magnetico: definizione e calcolo attraverso una superficie.
- Teorema di Gauss per il magnetismo
- La Circuitazione del campo magnetico: il Teorema di Ampère nel caso magnetostatico

L'Induzione Elettromagnetica:

- Legge di Faraday-Neumann: genesi della forza elettromotrice indotta dalla variazione del flusso.
- Legge di Lenz: il verso della corrente indotta e il principio di conservazione dell'energia.
- L'alternatore: produzione di f.e.m. sinusoidale.
- Autoinduzione: il coefficiente di induttanza L e l'energia immagazzinata in un solenoide.

Corrente Alternata e Circuiti:

- Valori efficaci di tensione e corrente.
- Comportamento dei componenti in regime sinusoidale: circuito puramente resistivo, induttivo e capacitivo (reattanza induttiva e capacitiva).
- Circuito RLC
- Condizione di Risonanza: analisi della frequenza di risonanza.
- Il Trasformatore: rapporto di trasformazione e trasporto dell'energia.

Le Equazioni di Maxwell:

- La corrente di spostamento di Maxwell e la correzione al teorema di Ampère.

Sintesi dell'elettromagnetismo: le quattro Equazioni di Maxwell in forma integrale

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

- Conoscere i principi della dinamica delle cariche elettriche e le leggi dei circuiti.
- Conoscere i teoremi del flusso e della circuitazione per i campi E e B .

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere la sintesi formale operata dalle equazioni di Maxwell.
Competenze
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Analisi Formale: Saper descrivere fenomeni fisici utilizzando il calcolo infinitesimale (derivate e integrali). ▪ Problem Solving: Saper risolvere circuiti complessi (CC e CA) e determinare campi magnetici prodotti da diverse sorgenti. ▪ Capacità di Sintesi: Collegare fenomeni elettrici e magnetici all'interno di una teoria unitaria.
Abilità
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Calcolare resistenze, tensioni e potenze in circuiti ohmici. ▪ Determinare direzione e intensità del campo magnetico e della forza di Lorentz. ▪ Calcolare la f.e.m. indotta e i parametri di un circuito RLC (impedenza e risonanza). ▪ Interpretare il significato fisico e geometrico delle equazioni di Maxwell.
LIBRI DI TESTO ADOTTATI
Amaldi per i licei scientifici.blu (Volume 2,3), Ugo Amaldi – Zanichelli Editore

MATERIA: FILOSOFIA

CONTENUTI (al 15 maggio)

LA FILOSOFIA NELL'ETA' ROMANTICA

Caratteri generali dell'Idealismo tedesco;

J. G. Fichte: le critiche a Kant, la scelta tra idealismo e dogmatismo; l'infinità dell'Io;

F. W. J Schelling: le critiche a Fichte, l'Assoluto come unità indifferenziata di spirito e natura; la concezione della natura, la teoria dell'arte;

G. W. F. Hegel: i capisaldi del sistema, la Dialettica, la critica ai filosofi precedenti, la logica, la filosofia della natura, la filosofia dello spirito, la concezione dello Stato, la filosofia della storia, lo spirito assoluto: arte, religione e filosofia;

LA REAZIONE ANTIHEGELIANA

A. Schopenhauer: il mondo come volontà e rappresentazione. Il pessimismo. Le vie di liberazione dal dolore;

S. Kierkegaard: L'esistenza come possibilità e fede. Il rifiuto dell'hegelismo. La vita estetica, la vita etica, la vita religiosa;

SCIENZA, INDUSTRIA E SOCIETA'

La sinistra hegeliana e L. Feuerbach;

K. Marx: Caratteristiche peculiari del marxismo; la critica al 'misticismo logico di Hegel, il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave 'sociale'; la critica dell'economia borghese e la problematica dell'alienazione, la concezione materialistica della storia: dall' "ideologia" alla "scienza", struttura e sovrastruttura, la legge della storia e le grandi formazioni economiche-sociali; il Manifesto del partito comunista.

Il Positivismo. Le caratteristiche generali del positivismo europeo.

LA CRISI DELLE CERTEZZE TRA '800 E '900

F. Nietzsche: Il periodo giovanile. Il periodo illuministico. Il periodo di Zarathustra. L'ultimo Nietzsche.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Gli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico

Competenze

- Saper cogliere gli elementi storici, culturali, teorici e logici di un autore/tema filosofico comprendendone il significato.
- Saper cogliere il contenuto e il significato di un testo filosofico, ricostruendone nell'esposizione, se richiesto, passaggi tematici e argomentativi.
- Saper indicare gli interrogativi di diversi ambiti della ricerca filosofica.
- Saper riconoscere le specificità delle risposte filosofiche, indagandone le condizioni di possibilità e il "loro senso in una visione globale. Saper ricondurre correnti filosofiche, culturali e politiche e problemi contemporanei alle loro radici storico-filosofiche,

individuando i nessi tra passato e presente.

- Sapersi orientare storicamente e teoricamente in merito a problemi e concezioni fondamentali del pensiero filosofico-politico, in modo da realizzare una cittadinanza attiva consapevole

Abilità

- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche della tradizione filosofica e la loro evoluzione storico-filosofica.
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

LIBRO DI TESTO

Abbagnano G. Fornero, Vivere la filosofia voll. 2 e 3 Editrice La Scuola

Materia: STORIA

CONTENUTI (al 15 Maggio)

- I primi anni dell'Italia unita;
- L'Europa nell'età di Bismarck;
- Economia e società nell'era della Seconda rivoluzione industriale;
- La stagione dell'imperialismo; La bella époque;
- Vecchi imperi e potenze nascenti; L'età giolittiana in Italia;
- Il primo conflitto mondiale;
- La Rivoluzione russa; L'Italia dal dopoguerra al fascismo;
- L'Italia fascista;
- La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich;
- L'Unione Sovietica e lo stalinismo;
- La crisi del 1929;
- La Guerra civile spagnola;
- Il secondo conflitto mondiale.

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Gli argomenti svolti nel corso dell'anno scolastico.

COMPETENZE

- Saper comprendere la specificità dei diversi contesti storici, culturali, politici e religiosi e delle diverse civiltà, orientandosi soprattutto in merito ai concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi giuridici e politici, ai modelli sociali e culturali.
- Saper comprendere il significato degli eventi storici studiati, con riferimento sia alla loro specificità che alle trasformazioni di lungo periodo della storia d'Italia e d'Europa, nei rapporti con altre culture e civiltà.
- Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo, in una prospettiva geostorica.
- Saper comprendere la natura e le dinamiche della storia in una dimensione diacronica e sincronica
- Saper rielaborare e esporre i temi trattati, enucleandone gli eventi fondanti dei processi storici individuandone gli indicatori connotanti, le motivazioni, le relazioni.
- Saper scegliere e connettere in modo logico e cronologico i dati posseduti in relazione a una specifica richiesta
- Saper comprendere il significato di testi, riconoscendone la diversa natura: manuali, documenti e fonti in genere, testi storiografici.
- Saper cogliere le radici del presente nel passato.

- Saper riconoscere i valori fondanti la Costituzione italiana e il processo e le forze che hanno contribuito alla sua definizione per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile.

ABILITA'

- Saper esporre i contenuti, dal punto di vista linguistico espressivo, in modo chiaro, coerente e corretto, con proprietà di linguaggio.
- Saper comprendere il lessico e le categorie specifiche e la loro evoluzione storico.
- Saper utilizzare correttamente la terminologia specifica della disciplina in modo ragionato, critico e autonomo.

- **LIBRI DI TESTO**

A. Barbero C. Frugoni C. Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani. Vol.2 e 3 Zanichelli.

CONTENUTI (al 15 maggio)

- **Disegno: Teoria e principi della prospettiva**
Applicazione del metodo prospettico attraverso l'analisi di opere
- **Il Neoclassicismo**
Antonio Canova
Opere: Teseo e il Minotauro- Amore e Psiche- Le Grazie– Napoleone come Marte pacificatore-
Paolina Borghese come Venere vincitrice
Jacques Louis David
Opere: Il giuramento degli Orazi– Morte di Marat – Napoleone Bonaparte al Gran San
Bernardo
Jean August Dominique Ingres
Opere: Napoleone in trono
L'architettura neoclassica: caratteristiche comuni e differenze nel panorama europeo
- **Il Romanticismo:**
Francisco Goya
Opere: - La fucilazione
William Turner
Opere: Bufera di neve
Caspar David Friedrich
Opere: Il viandante sul mare di nebbia - Il mare di ghiaccio
Thèodore Gèricault
Opere: La zattera della medusa
Eugène Delacroix
Opere: La Libertà che guida il popolo.
Francesco Hayez
Opere: Il Bacio
- **Il Realismo:**
Gustave Courbet
Opere: Gli spaccapietre - Un funerale a Ornans - L'atelier del pittore.
Honorè Daumier
Opere: Il vagone di terza classe -Gargantua
Jean Francois Millet
Opere: L'Angelus - Le spigolatrici
- **I macchiaioli:**
Giovanni Fattori
Opere: La rotonda dei bagni Palmieri – In vedetta –
Silvestro Lega
Opera: Il Pergolato
- **Il Risorgimento e i pittori soldato:** il valore delle opere d'arte come fotografia di guerra
Giovanni Fattori
Opere: Il campo italiano dopo la battaglia di Magenta
- **L'Impressionismo**
Il nuovo volto della città di Parigi: edifici rappresentativi (Torre Eiffell) e interventi
urbanistici

Edouard Manet

Opere: La colazione sull'erba- Olympia - Il bar delle Folies Bergère

Claude Monet

Opere : Impressione al levar del sole – il ciclo: Le ninfee- il ciclo: la cattedrale di Rouen - La Grenouillère.

Pierre Auguste Renoir

Opere: La Grenouillère - La colazione dei canottieri - Le Moulin de la Galette.

Edgar Degas

Opere: La lezione di danza - L'assenzio

Berthe Morisot

Opere: La culla

- **Il Postimpressionismo**
- **Il Puntinismo e il Divisionismo:** caratteristiche e differenze

Georges Seurat

Opere: Bagno ad Asnieres - Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte

Paul Cézanne

Opere: I giocatori di carte

Vincent Van Gogh

Opere: Mangiatori di patate – Notte stellata sul Rodano- Notte stellata - Campo di grano con volo di corvi

Paul Gauguin

Opere: La visione dopo il sermone – Il Crocifisso Giallo- Come! Sei gelosa - Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? -

- **Art Nouveau: caratteristiche e contesto**

Il Liberty in Italia

Il Modernismo: Antoni Gaudì Opere: Sagrada Familia

Le Avanguardie del Novecento: L'Espressionismo: caratteristiche

- **I Fauves**

Henri Matisse

- **Die Brucke**

Ernst Ludwig Kirchner

Il Cubismo:

Pablo Picasso

Opere: Le demoiselles d'Avignon - Guernica

- **Il Futurismo:**

Umberto Boccioni

Opere: Forme uniche della continuità nello spazio - La città che sale

Giacomo Balla

Opera: Dinamismo di un cane al guinzaglio

- **L'Astrattismo:**

Kandisky- P. Klee: opere varie

Neoplasticismo: Mondrian

- **Dadaismo**

Duchamp: Fontana

- **Surrealismo:**

Magritte, Miro', Dalì: opere varie

- **Il Razionalismo e il Funzionalismo:** cenni

OBIETTIVI RAGGIUNTI

- Riconoscere e rielaborare in maniera critica e consapevole le caratteristiche dei movimenti artistici, le opere d'arte e i principi di salvaguardia dei beni culturali
- Utilizzare correttamente il formalismo ed il linguaggio proprio della storia dell'arte
- Utilizzare in maniera consapevole i linguaggi visivi e le tecniche grafiche

CONOSCENZE

Per la classe quinta di Liceo scientifico è previsto lo studio dell'Ottocento e del Novecento, a partire dai movimenti artistici del neoclassico e romantico, seguendo le principali linee di sviluppo dell'arte fino ai movimenti di avanguardia e proseguendo con uno sguardo alle esperienze contemporanee.

Tra i contenuti fondamentali:

- la riscoperta dell'antico come valore ideale civile ed estetico del movimento neoclassico;
- l'arte del Romanticismo e i suoi legami con il contesto storico, la produzione letteraria, il pensiero filosofico;
- i riflessi del clima politico e sociale di metà Ottocento nella pittura dei realisti;
- l'importanza della fotografia e degli studi sulla luce e sul colore per la nascita dell'Impressionismo;
- la ricerca artistica dal Postimpressionismo alla rottura con la tradizione operata dalle avanguardie storiche;
- la nascita e gli sviluppi del Movimento Moderno;

COMPETENZE

Le principali competenze acquisite dallo studente al termine del percorso liceale saranno:

- essere in grado di leggere le opere architettoniche e artistiche per poterle apprezzare criticamente e saperne distinguere gli elementi compositivi, avendo fatto propria una metodologia e una sintassi descrittiva appropriata;
- acquisire padronanza dei linguaggi espressivi specifici ed essere capace di riconoscere i valori formali non disgiunti dalle intenzioni e dai significati;
- essere in grado di collocare un'opera d'arte nel contesto storico-culturale, di riconoscere i materiali, le tecniche e i caratteri stilistici, di individuare i significati e i valori simbolici, di cogliere il valore d'uso e le principali funzioni.
- essere in grado di utilizzare le tecniche del disegno per l'analisi e la conoscenza dell'ambiente costruito

ABILITA'

Riconoscere gli elementi del linguaggio visivo in riferimento all'analisi degli aspetti stilistici e formali dell'opera e dei codici visivi quali il colore, la luce, le forme, lo spazio, ecc.

LIBRI DI TESTO

L'Arte del Mondo. Il Mondo dell'Arte. ED. G.D'Anna. Adorno e Mastrangelo.

MATERIA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CONTENUTI (al 15 maggio)

Comportamenti da adottare prima dell'attività in palestra; Il riscaldamento o warm up; Apparato cardio-circolatorio; Apparato muscolare; I sistemi energetici nei vari sports. Storia , regole e arbitraggio PALLACANESTRO E 3vs3; Storia e tecnica e arbitraggio della PALLAVOLO. Storia e tecnica e arbitraggio del Calcio a 5; *Calcio a 5 - per non vedenti - ipovedenti - sordi e in carrozzina*; Storia tecnica gesti arbitrali del BADMINTON. ATLETICA: Storia - la pista - le specialità in generale, la CORSA in particolare
Attività pratiche: getto del peso; corsa veloce 20mt. e a navetta 4x10; pallavolo: fondamentali e regole di gioco, badminton; salto in alto

OBIETTIVI RAGGIUNTI

Conoscenze

Conoscenza di gesti motori specifici relativi ad almeno 2 discipline sportive.
Conoscenza delle regole fondamentali di 2 giochi sportivi.
Conoscenza di molteplici esercizi a corpo libero, con e senza carico, utilizzando piccoli e grandi attrezzi.
Conoscenza teorica di argomenti di anatomia e cultura generale relativi alla peculiarità della disciplina.

Competenze

Essere in grado di:
Svolgere attività ed esercizi a carico naturale.
Eseguire attività ed esercizi di resistenza ed opposizione.
Eseguire attività ed esercizi con piccoli e grandi attrezzi svolte sia in forma specifica che di riporto, che ludica.
Eseguire attività ed esercizi di rilassamento, per il controllo segmentario ed intersegmentario e della respirazione.
Svolgere attività ed esercizi eseguiti in varietà di ampiezza, di ritmo o in situazioni spazio-temporali diversificate.
Organizzare attività di arbitraggio.
Svolgere assistenza diretta ed indiretta relative all'attività proposta.
Eseguire attività ed esercizi di equilibrio in situazioni dinamiche complesse ed in volo.
Conoscere e rispettare regole, convenzioni e procedure di sicurezza.
Saper affrontare successo e limiti personali nella prestazione e rispettare le differenze tra le persone.
Saper raggiungere una pratica motoria utile a mantenere e migliorare lo stato di salute.

Abilità

- Saper utilizzare le abilità psicomotorie per interagire in modo cooperativo e/o oppositivo. Saper intuire il progetto tecnico altrui e progettare il proprio contestualmente nello svolgersi dell'azione ludica.
- Saper eseguire le tattiche sportive codificate.
- Saper intuire e progettare tattiche nel contesto di un gioco codificato o non codificato .
- Saper variare le regole dei giochi e saperne inventare di nuove.

LIBRI DI TESTO ADOTTATI

PAJNI-LAMBERTINI - TRAINING4LIFE - Vol. UNICO Edit: CLIO

CONTENUTI (al 15 Maggio)

UNITÀ DI APPRENDIMENTO n. 1 Titolo: LA CHIESA NELL'ETÀ CONTEMPORANEA

Il Vaticano II, Costruire comunità: il matrimonio e la famiglia: prima cellula della società, alcuni documenti ministeriali: *Humane vitae, Familiaris Consortio, Sollicitudo Rei socialis e Rerum Novarum, Laborem exercens*: il senso cristiano del lavoro. **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 2 Titolo: LA RELIGIONE OGGI** Il ruolo della religione: Dalla morte al ritorno di Dio, il mondo religioso contemporaneo, La Dichiarazione universale dei diritti umani- 1948, art. 18: libertà di pensiero, di coscienza e di religione. Il fondamentalismo, la violenza nel nome di Dio (Goal 16 dell'Agenda 2030). La situazione religiosa oggi. Cristianesimo, religioni e pace. Terrorismo: crimine contro pace e sicurezza

UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 3 Titolo: I PROBLEMI DELL'ETICA CONTEMPORANEA

Il valore della persona umana, Giovanni Paolo II, *Evangelium vitae*, il relativismo etico e la perdita del senso di Dio, una cultura della vita, diverse visioni antropologiche. L'etica della responsabilità: la cura per l'uomo e la natura, la giustizia, La chiesa al servizio dell'uomo, il contributo delle religioni, il paradigma dell'ecologia integrale. L'incontro con l'altro, la cultura dell'incontro. L'uso consapevole della rete: le opportunità e i rischi. La bioetica; l'aborto, la fecondazione assistita, l'eutanasia e l'accanimento **UNITÀ DI APPRENDIMENTO N. 4 Titolo: PERSONA E SOCIETÀ**

Vivere in società, I patti lateranensi, Principi fondamentali della Costituzione artt.3, 33, 34 e valori cristiani. Cura di sé, degli altri e dell'ambiente: bene comune. Decalogo: valori religiosi e laici, il valore delle regole. ED. CIVICA: Goal 16: pace, giustizia e istituzioni solide: La Pace (con se stesso, con gli altri, con la terra) orizzonte di senso nel quale si realizzano la maturazione personale e la crescita di comunità. GIOVANNI XXIII, *Pacem in terris*, La persona: verità, giustizia, libertà, bene comune (CC.3-4) PAPA FRANCESCO, *Laudato si* 16.1 Ridurre tutte le forme di violenza (25.11.2023: Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne: Rosa Alfieri e Giulia Cecchetin)

16.b Un nuovo modello: lo sviluppo sostenibile dell'agenda 2030 da p.112-125.

GOAL 5 PARITÀ DI GENERE: Raggiungere l'uguaglianza di genere e l'empowerment di tutte le donne e le ragazze. A. art. 3 Costituzione: Uguaglianza: La maternità non è una colpa da p. 87-95. Articolo DIGNITÀ da p. 96-99. Video HUB SCUOLA UGUAGLIANZA DI GENERE

GOAL 10 RIDURRE LE DISUGUAGLIANZE: Ridurre l'ineguaglianza all'interno di e fra le Nazioni.

Infanzia negata p. 297-298: Igbal Masif lavoro minorile 16/4 giornata internazionale, 12/6 giornata mondiale contro il lavoro minorile. Enciclica Papa Francesco, *Fratelli Tutti* (p. 305). Ridurre le disuguaglianze (p276). L.92 art. 5 cittadinanza digitale 6/2/2024 Safer internet day: le parole ostili: il bullismo e cyberbullismo. La storia di Amanda Todd. La storia di Marco. Il manifesto della comunicazione non ostile. La Giornata della Memoria: la Shoah

OBIETTIVI RAGGIUNTI

CONOSCENZE

Lo studente:

Riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa.

Conosce l'identità della religione cattolica in riferimento ai suoi documenti e alla prassi di vita che essa propone.

Studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.

Conosce le principali novità del Concilio ecumenico Vaticano II, la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia, le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

Conosce il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa

COMPETENZE

Lo studente:

Valuta il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con le altre tradizioni culturali e religiose.

Valuta la dimensione religiosa della vita umana riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.

Sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.

Coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.

Utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

ABILITA'

Lo studente:

Motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo.

Si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio Ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura.

Individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.

Riconosce la responsabilità verso gli altri e il mondo aprendosi alla ricerca di un'autentica giustizia sociale e all'impegno per il bene comune e la promozione della pace

LIBRI DI TESTO

LA STRADA CON L'ALTRO, CUSTODI DI BELLEZZA, DOCUMENTI DELLA TRADIZIONE CRISTIANA, ENCICLICHE, COSTITUZIONE.